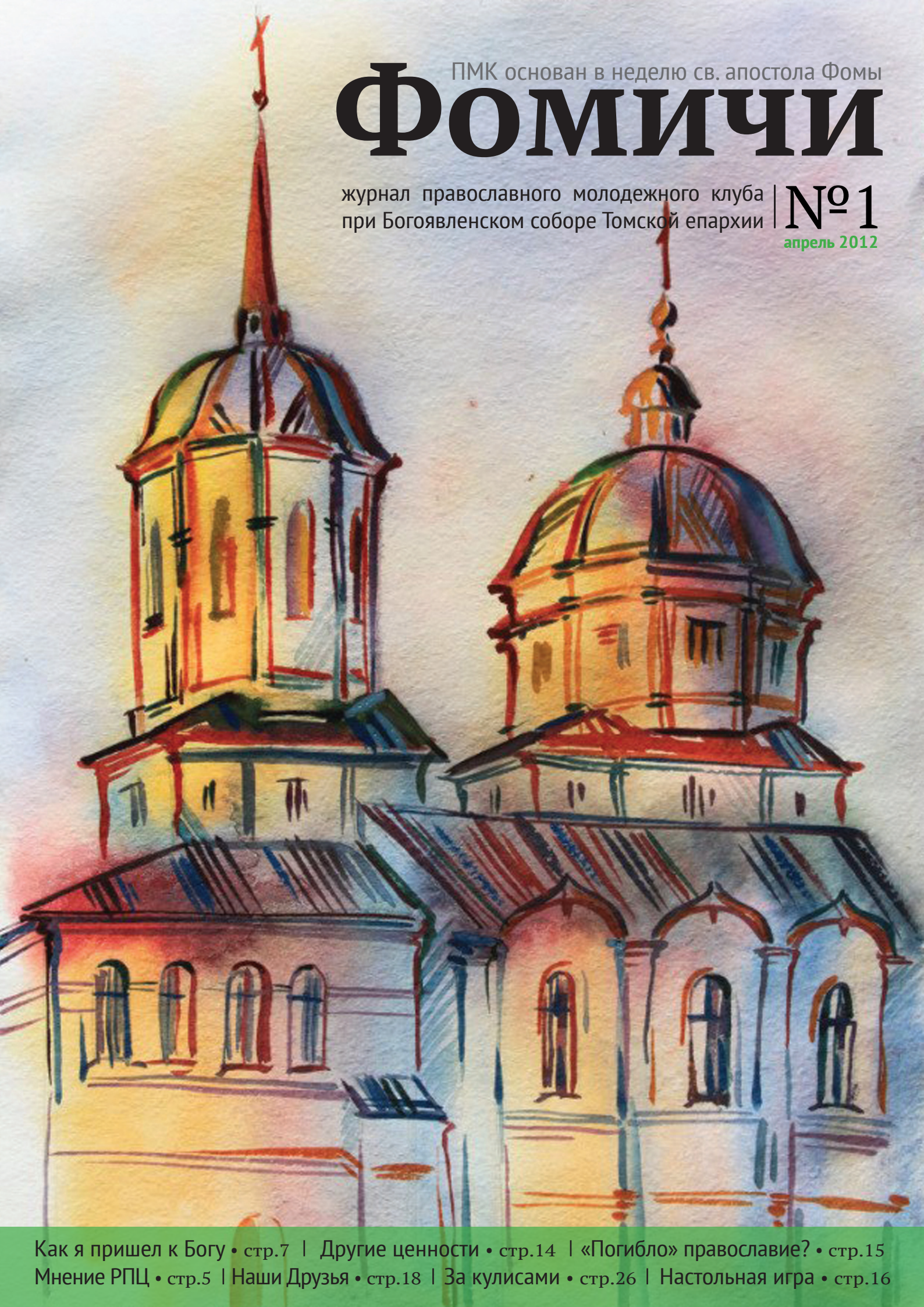




ПМК основан в неделю св. апостола Фомы

ФОМИЧИ

журнал православного молодежного клуба | № 1
при Богоявленском соборе Томской епархии | апрель 2012

Как я пришел к Богу • стр.7 | Другие ценности • стр.14 | «Погибло» православие? • стр.15
Мнение РПЦ • стр.5 | Наши Друзья • стр.18 | За кулисами • стр.26 | Настольная игра • стр.16

Христос Воскресе!



Поздравляю всех со Светлым Христовым Воскресением! Также поздравляю всех с шестилетием православного молодежного клуба при Богоявленском соборе!

В ПРАЗДНИК ПАСХИ наши сердца обращаются к Господу, мы стремимся встретить Воскресшего Христа как апостолы и жены мироносицы. Мы ищем благодатной встречи с Богом. От того как человек переживет эту встречу, какой след оставит она в его душе, зависит последующая жизнь.

Молодость — это особое время, когда мы наполнены энергией и решимостью. Святейший Патриарх Кирилл в своем послании говорит, что юность, молодость подобна переполненной чаше, переливающейся через край, у молодых людей много возможностей и идей. Реализовать этот потенциал — задача каждого молодого человека! Мне вспоминаются слова древнего христианского подвижника прп. Иоанна Лествичника, которые не утратили своей актуальности и по сей день: «Усердно приноси Христу труды юности своей и тогда возрадуешься о богатстве бесстрастия в старости, потому что собираемое в юности, питает и утешает изнемогших в старости». Те добрые дела, что мы совершаем в молодости, пригодятся человеку во все дни последующей жизни и станут той благоприятной почвой, которая питает душу человека в зрелые года и в старости. Молодым людям свойственен максимализм, и это может быть великим благом, если мы пережили ту самую благодатную встречу с Богом и приобрели глубокий религиозный опыт.

Часто современные люди говорят, что у них «вера в душе», где-то там глубоко, и внешне они ее не показывают. Наверное, на самом деле, человек, который так говорит, не имеет достаточной веры. Представьте себе, что кто-то из вас имеет какое-то радостное известие, знает что-то особо интересное, как будто вы достигли какой-то цели, к которой долго стремились, — то сможете ли вы сдержать свои чувства?! Нет, вы будете стремиться поделиться своей радостью! Так же и ведет себя тот человек, который переживает встречу с Богом, он хочет поделиться своей радостью, своим духовным опытом со всеми людьми, которые его окружают.

Пусть свидетельство о Христе не будет какой-то обязанностью, наложенной на нас сверху, не будет внешним законом, довлеющим над нами, а будет естественной нашей потребностью. Мы должны «гореть» любовью к Господу. Возможно, что своими словами и своими делами мы бросим семена веры в сердце человека, поможем ему прийти к вере, встретить и познать Бога в дальнейшем.

Архиепископ Томский и Асиновский Ростислав

Содержание

НОВОСТИ

Прошедшие события	с.4
Анонсы мероприятий	с.5
Что думает Церковь об акции Pussy Riot	с.6

ТЕМА НОМЕРА

Душа стремится к Богу	с.7
-----------------------------	-----

ЧЕЛОВЕК НОМЕРА

Воин и врач	с.12
-------------------	------

В КЛУБЕ

Игра в кубик	с.16
Другие ценности	с.18
В гостях у клуба	с.20

СИМВОЛ ВЕРЫ

«Погибло православие»	с.21
-----------------------------	------

МИССИЯ

Приход — община	с.25
Детские вопросы	с.26

КУЛЬТУРА

За кулисами	с.28
-------------------	------

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: «Рисованные храмы Томска»

НА ОБЛОЖКЕ первого номера изображен Богоявленский кафедральный собор. Храм имеет особое значение для истории Томской земли: именно в Богоявленском соборе на праздник преображения Господня в 1804 году было все народно объявлено о создании Томской губернии.

Вы можете прислать свои художественные работы с изображением храмов Томской епархии, выполненные в любых стилях. Адрес редакционной почты: fomi4i.magazine@gmail.com. Лучшие работы будут опубликованы в журнале!

Журнал для каждого

Дорогу осилит идущий, а сила наша «в немощи совершается» (ап. Павел).



Иерей Иоанн Янушек, клирик Богоявленского собора и преподаватель Томской Духовной Семинарии

ПОЗДРАВЛЯЮ ВСЕХ с Пасхой Христовой, с победой жизни над смертью, любви над ненавистью!

ПМК при Богоявленском соборе исполняется 6 лет в день памяти св. апостола Фомы. Образ этого апостола — это образ победы веры и знания над неверием. Он как бы испытующе говорил Господу: «Я хочу разобраться, я хочу понять, проверить и поверить».

Наш ПМК состоит как раз из таких людей, которые, стремясь к знанию, не забывают о вере и, принимая веру, не теряют разум.

Журнал, который мы издаем, для каждого из вас. И я думаю, он действительно нужен клубу. Наш клуб за 6 лет жизни (не хочется употреблять слово «работы») из небольшой конференции превратился в нечто неопишное: оброс множеством разных направлений и идей, видов деятельности. И об этом хочется рассказать всем, порадоваться и похвастаться: «Смотрите, какие известные люди ходили и ходят в наш клуб! Смотрите, какие дела мы совершили! Смотрите, сколько еще всего сможем совершить!» Правда, когда осознаешь все это, понимаешь, что это сделал не «Я», и даже не «МЫ САМИ», а «БОГ» через «НАС».

Идей, связанных с издательской деятельностью, было много: это и «реклама» клуба, и периодическое освещение епархиальных событий, связанных с духовной жизнью. Наш журнал поможет вам понять, что разные ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЮДИ есть РЯДОМ с НАМИ, в нашем городе, в нашем храме, в нашем клубе.

ПМК открываются по всей епархии. У нас в гостях были гости даже из Стрежевого. Чтобы нас не пугало расстояние и мы не чувствовали себя одиноками, многие наши «далекие» географически знакомые будут говорить с нами со страниц журнала.

Вся жизнь — это поиск Бога и встречи с Ним. Путь каждого человека уникален, но есть и что-то общее: потребность любить. Сколько переживаний, страданий и сомнений должны мы преодолеть, чтобы найти, встретить истинную любовь. Мы решили сделать темой этого номера то, с чего начинается наша духовная жизнь: собрали истории разных людей и попытались ответить на некоторые вопросы.

На данный момент средств для издания большого количества экземпляров нет. Выпуск будет осуществляться благотворительно, поэтому мы планируем несколько экземпляров передать в библиотеки храмов, клубов и воскресных школ. Также журнал будет в свободном доступе в интернете (в группе ПМК «ВКонтакте»).

ФОМИЧИ

ПМК основан в неделю св. апостола Фомы

Журнал Православного молодежного клуба при Богоявленском соборе Томской епархии.

Выпускается по благословению архиепископа Томского и Асиновского Ростислава.

РЕДАКЦИЯ:

Редактор:
иерей Иоанн ЯНУШЕК

Редактор выпуска:
Татьяна ДУТОВА

Модель и верстка:
Антон ПЛЕХОВ

Художник:
Татьяна ЯНУШЕК

Фотокорреспонденты:
Виталий ЛИПАТОВ
Филипп МЕДВЕДЕВ

Корректор:
Валентина ЧУГАЕВА

Идейный вдохновитель:
Сергея ЯНУШЕК

Куратор проекта:
старший преподаватель
факультета журналистики
Томского государственного
университета Анна ТЫШЕЦКАЯ

Перепечатка любых материалов без письменного согласия редакции запрещена. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция в переписку не вступает и не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Материалы рекламного характера помечены знаком ®.

Адрес редакции: пл. Ленина, 7.
e-mail: fomi4i.magazine@gmail.com;
Тел.: 8-923-424-53-35.

Журнал выходит раз в три месяца.
Тираж: 100 экземпляров. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии
издательства «Красное знамя».
Адрес типографии: г.Томск, Фрунзе
проспект, 103, 7 этаж.
Тел.: (3822) 444-006.
e-mail: kz-75@mail.ru

15 АПРЕЛЯ — самый долгожданный для верующих праздник — Пасха — Воскресение Христово

В БОГОЯВЛЕНСКОМ СОБОРЕ праздничная служба начнется 14 апреля в 23:15. Ровно в полночь пройдет торжественный крестный ход вокруг храма, а затем продолжится богослужение, на котором по традиции будут прочитаны евангельские отрывки на разных языках: греческом, латинском, английском и др. После службы будет совершено освящение продуктов для разговения после поста.

Всю Светлую седмицу с 16 по 22 апреля будут совершаться ежедневные

богослужения: утром литургия в 9:00 с крестным ходом, вечером, в 17:00, всеобщее бдение.

С 15 апреля можно будет подняться на колокольню и насладиться прекрасным видом, а также попробовать себя в роли звонаря. Кроме того, будет открыт для свободного посещения церковный музей, где будут дежурить экскурсоводы — студенты Томской Духовной Семинарии.

Фото с сайта <http://selomoty.ru>



6
лет

исполняется православному
молодежному клубу при
Богоявленском соборе

311
пользователей

зарегистрировано в группе
клуба «ВКонтакте»

80
участников

приходит в клуб ежегодно

25
человек

в среднем собираются
на воскресную встречу
каждую неделю

25 МАРТА ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШИЙ АРХИЕПИСКОП Томский и Асиновский Ростислав праздновал 25-летие со дня принятия монашеского пострига



Фото: Филипп Медведев

ПО ТАКОМУ СЛУЧАЮ в кафедральном Богоявленском соборе собрались верующие со всего Томска и даже области. Настоятель Богородице-Алексеевского монастыря игумен Силуан поздравил Владыку: «Несмотря на то, что архипастырское служение в церкви очень сложно совместить с монашескими идеалами послушания, скромности и умеренности, Владыка смог воплотить в своей жизни эти добродетели». После литургии и молебна святителю Макарию Невскому Владыка Ростислав принимал поздравления

и многолетия, а затем сердечно поблагодарил всех за теплые пожелания. Совместная молитва и пребывание с Богом — лучший подарок, по словам самого Владыки.

Также, по традиции на четвертой неделе Великого поста православная церковь вспоминает житие и труды св. преподобного Иоанна Лествичника. Образ жизни этого великого богослова должен стать достойным примером для каждого христианина, а его книга «Лествица» — настольной книгой и верным помощником на жизненном пути.

22 АПРЕЛЯ состоится Пасхальный музыкально-литературный вечер

В ГУБЕРНАТОРСКОМ колледже социально-культурных технологий и инноваций соберется православная и светская молодежь г. Томска. Откроют вечер пасхальные зарисовки театра при ПМК Богоявленского собора. Все желающие смогут прочитать стихи, исполнить песни и сыграть на музыкальных инструментах. **Справки телефону:** 89618903512 Ольга Кабанина.



С 14 по 25 мая пройдут «Дни славянской письменности и культуры» в Томске:

ГОРОДСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ просветительская акция «Узнай свой культурный уровень»

УЧАСТНИКИ АКЦИИ будут поздравлять людей на улицах Томска с памятью святых Кирилла и Мефодия. Всем желающим будет предложено узнать свой культурный уровень: ответить на вопросы по истории России, литературе, искусству и православной культуре. Эта акция для тех, кто хочет пообщаться и приобрести новые знания.

ФЕСТИВАЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ в честь празднования 200-летия победы над Наполеоном

В СЕМИЛУЖСКОЙ КРЕПОСТИ пройдут викторины, мастер-классы и театральные постановки. Перед участниками предстанут гусары, военные 19 века, великосветские дамы и кавалеры.

ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ БАЛ, посвященный 200-летию Отечественной войны 1812 года

АННА ПАВЛОВНА ШЕРЕР в очередной раз приглашает всех в свой салон. Среди гостей вы встретите Наташу Ростову, Елену Курагину, Пьера Безухова и Андрея Болконского. Дресс-код: для девушек платье или юбка, для юношей брюки и рубашка.

Развитие демократии приводит к принятию нравственных законов?



Фото телеканала «Мир»

Депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга 29 февраля приняли в третьем чтении закон о запрете пропаганды гомосексуализма среди несовершеннолетних. За нарушение этой статьи гражданин можно оштрафовать на пять тысяч рублей, должностное лицо — на пятьдесят тысяч рублей, а юридическое лицо — на сумму от 250 до 500 тысяч рублей. Как отмечается в тексте закона, под «публичным действием» следует понимать «деятельность по целенаправленному и бесконтрольному распространению общедоступным способом информации, способной нанести вред здоровью, нравственному и духовному развитию несовершеннолетних, в том числе сформировать у них искаженные представления о социальной равноценности традиционных и нетрадиционных брачных отношений». Еще в конце прошлого года, после принятия закона в первом чтении, инициатива петербургских депутатов вызвала неоднозначные оценки общества. Накануне по всему миру прошли акции протеста, призывающие правительство Петербурга отказаться от гомофобного законопроекта. Тем не менее, спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко заявила, что не исключает, что законопроект, принятый депутатами Заксобрания Петербурга, может быть перенесен на федеральный уровень.

Уже помимо Санкт-Петербурга аналогичная статья за пропаганду гомосексуализма есть в региональных административных кодексах Рязанской и Архангельской областей.

В интервью телеканалу «Дождь» на вопрос: «Следует ли такой закон сделать федеральным?» протоиерей Андрей Кураев ответил: «Мне этот петербургский закон нравится. И опять же нравится он мне потому, что в нем есть демократичность. Дело в том, что все расширения прав вот этих гомосексуальных меньшинств — в западных странах — проходили недемократическим путем: это всегда было решение элиты, которое навязывалось. Ни в одной стране никогда не было референдума, скажем, о легализации гомосексуальных браков. Так и здесь: если мы живем в демократической стране — надо слышать волю большинства, даже если кому-то эта воля не нравится. В данном случае, несомненно, в обществе есть моральное осуждение — это факт. То есть можно относиться негативно-позитивно, но это социологический факт».

При подготовки использованы материалы с сайтов: lenta.ru, tvrain.ru, www.patriarchia.ru

PUSSY RIOT — казнить, нельзя помиловать?

Актуальные вопросы общества с точки зрения православия

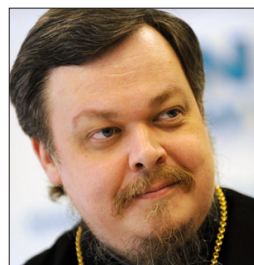


Фото: Газета.ru

Напомним, что 21 февраля феминистская панк-группа Pussy Riot провела несанкционированное выступление в Храме Христа Спасителя, которое сами активистки назвали «панк-молебен «Богородица, Путина прогони!». Проректор школы православного миссионера при московском храме апостола Фомы Дмитрий Пахомов обратился в Генпрокуратуру с просьбой проверить выступление этой группы. Позже полиция возбудила уголовное дело за хулиганство, совершенное группой лиц по предварительному сговору. Девушкам может грозить до семи лет лишения свободы. И только 5 марта Таганский суд Москвы удовлетворил ходатайство следствия и арестовал активисток группы. Арест предполагаемых участниц Pussy Riot вызвал разногласия в православном сообществе.

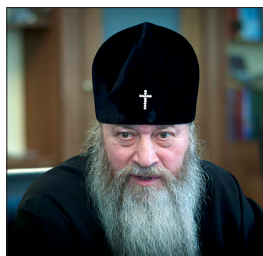


Протоиерей Андрей Кураев призвал власти «быть снисходительными к девушкам, совершившим хулиганство во время масленичной недели, которая подразумевает под собой некоторое нарушение норм».



Глава синодального отдела Московского патриархата по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин заявил, что «уступать давлению агрессивной группы, бьющей сейчас на жалость, церковь не намерена».

Митрополит Новосибирский и Бердский Тихон считает, что верующие должны «сохранять спокойствие, проявлять терпение и снисходительность к духовным немощам лиц, совершивших хулиганский поступок».



Председатель Синодального информационного отдела РПЦ Владимир Легойда уверен: «Даже большевики в свое время не позволяли себе такого святотатства».



24 марта **Патриарх Московский и всея Руси Кирилл** впервые открыто прокомментировал акцию. Действия девушек глава РПЦ назвал «глумлением над великими святыми». Он также признался, что огорчен тем, что некоторые люди, в том числе называющие себя православными, пытаются оправдать или минимизировать «кошунство» Pussy Riot. Патриарх выразил мнение, что у народа, который воспринимает эту акцию как «некую доблесть, выражение политического протеста, уместное действие или безобидную шутку», нет будущего.



Душа стремится к Богу

История, которая всегда продолжается

Виталий Липатов живет в Томске при Знаменской церкви уже год. До этого он объездил почти всю Россию. Свои постоянные путешествия Виталий объясняет просто: «Моя душа стремится к Богу». Виталий рассказывает свою историю о том, как он пришел в храм. →



10 лет назад

Я родился в маленьком селе в Казахстане, недалеко от города Шемонаиха. Мои родители верующие, поэтому окрестили меня еще в детстве. В классе шестом я служил пономарем. На все летние каникулы папа отвозил меня и брата на строительство храма. В церкви я был постоянно, но не считал себя по-настоящему воцерковленным. Ведь это не было моим личным выбором. Все случилось гораздо позже...

Когда я окончил школу, пришло время определяться с дальнейшим местом учебы. У нас в семье принято советоваться по особо важным вопросам со старцем Наумом из Троице-Сергиевой Лавры. Родители знают его еще с тех времен, когда он служил в нашем храме. Я говорил им: «Не надо ни с кем советоваться, я сам все знаю!». Я еще очень боялся, что он меня в монастырь отправит. Но мама все-таки позвонила старцу.

Я уже учился в Восточно-казахстанском государственном техническом универси-

тете, готовился к первой сессии, когда пришел ответ от старца: «Учиться тебе не надо. Вместо этого лучше поживи при храме, книжки почитай». Мама считала, что нужно поступить по совету, но я не хотел этого. «Вы спрашивали, сами и живите в церкви!», — так и сказал родителям. Мама лишь ответила: «Ты хотя бы на службы ходи, причащайся». Я пообещал, но так и не сходил — все время находились «дела поважнее». В один прекрасный момент она снова позвонила, взволнованная, говорит: «Срочно исповедуйся и причастись». Может, что-то почувствовала. Прошло несколько дней, я был на учебе, и почувствовал недомогание. Отпросился домой. Там у меня начался жар, сыпь по всему телу. Вызвал «скорую». Врачи приехали, осмотрели, поставили диагноз — ветрянка. По дороге в больницу врачи удивлялись: «Ты уже у нас четвертый, только вот остальные пациенты — не старше трех лет. И откуда ты такой взялся?». Болезнь я очень тяжело переносил, несколько месяцев на улицу не выходил. Это время у меня для размышления было. Тогда что-то, видать, перевернулось. Я решил, что учиться не буду, что поступлю, как мне говорят.

Уроки смирения

Я прожил при Преображенской церкви г. Шемонаиха четыре года. Первое время — просто жил. На службу не ходил, у меня протест такой был. Отец Виктор, настоятель храма, мне ничего не говорил, только книжки носил. Я много читал: ле-

«Жизнь при храме на меня очень сильно повлияла, по-другому стал смотреть на вещи. Столько всего было интересного, что и не перескажешь»





«Я ВПЕРВЫЕ увидел Знаменский храм и почувствовал, что вновь пришел к Богу, как будто не было никакой мирской жизни до этого. Ведь я тогда и на службу не ходил, как-то не удавалось, а на душе было тяжело, я не находил спокойствия. А сейчас легко. Теперь это второй храм в моей жизни, который стал мне домом»

тописи, историю... Больше всего понравилась «История Древней Руси», прочитал ее на два раза.

Приход был небольшим. Скучно. Особенно после насыщенной студенческой жизни. Да и тяжело было, но я держался. Решил — раз начал, значит, не брошу, доведу дело до конца. Я мог свободно поддерживать связь с внешним миром, но домой редко ездил. В деревне не с кем было общаться. Выйдешь на улицу, посидишь на лавочке, послушаешь, о чем другие говорят, к вечеру друзья отправляются на пьянки-гулянки. Как-то меня к этому не тянуло.

Жизнь при храме на меня очень сильно повлияла, по-другому стал смотреть на вещи. Столько всего было интересного, что и не перескажешь. Отец Виктор сделал меня личным водителем, постепенно я стал отвечать за все склады, распоряжался деньгами. Пацаны, которые работали на стройке храма, меня в шутку называли «помпоп», помощник попа, значит. И вдруг все резко переменялось, ключи от машины он у меня забрал, отправил работать на стройку. Я не понимал, что происходит, но значения этому не придавал и думал: «Мне же

лучше, отдохну пока». А у меня был комплекс — не мог выходить в люди в грязной рабочей одежде. Отец Виктор это знал. Как-то приходит на стройку и говорит: «Собирайся, поехали», а переодеться не дал. Приезжаем в один из торговых центров, он отправил меня туда деньги менять. Я спорить не стал, зашел быстро, думаю: «Главное, хоть не встретил никого из знакомых». Позже оказалось, что есть такой монастырский принцип, называется «смирять». Сначала возвысят, а потом опускают. Многие ломаются, начинают возмущаться, характер показывать. Я принял ситуацию спокойно. Потом отец Виктор отдал мне ключи от машины, и все стало по-старому. Главное, проверку я прошел.

В общем, жили хорошо, было спокойно на душе. А потом я решил, что все, пора двигаться дальше. Попросил у отца Виктора благословения и отправился в мир.

Господь направляет

Я стал жить мирской жизнью, поступил учиться в Шемонаиху на дизайнера интерьеров. Потом много ездил по Казахстану и России, пожил в Биш-

Встреча со старцем

«Моя младшая сестра по совету старца Наума уже два года находилась на послушании в Покровском Хотьковском ставропигиальном женском монастыре в Сергиевом Посаде. Мы с родителями поехали ее навестить. Мама собиралась зайти и к старцу Науму. А я не хотел к нему идти. А мама пошла к мощам Сергия Радонежского и просила, чтобы он меня вразумил. Я решил прогуляться, а внутри меня что-то тянуло к старцу. «Ладно», — думаю. Купил в лавке тетрадку, стал писать исповедь (у него обязательно надо исповедоваться). Пишу, а половина меня сопротивляется. Я писал долго и много, понимал, что скрывать что-то нет смысла. На ватных ногах поднялся к нему. Помню, стою на коленях, и вижу перед собой только валенки, на старца же посмотреть боялся. Не помню ни голоса, ни того, что он у меня спрашивал, ничего... Только валенки. Хотя лето было, июль. Я вышел из кельи и почувствовал огромную легкость, радость. Хотелось молиться.»



«С ТАНЕЙ мы познакомились еще в колледже, но встречаться стали гораздо позже. Хотя она и была невоцерковленной, но поддерживала меня во всем. Приехала в Томск, в первый раз вместе мы пошли в храм на Пасху. Думал, не вытерпит. Но смотрю на нее и удивляюсь: первый раз на службе, да еще на Всенощной и не просится сесть. Она мне позже сказала, что ей понравилось, и с тех пор стала ходить в храм»

«ЧЕМ Я ТОЛЬКО не занимался! Пока стройки не было, провели частичную реставрацию фасада, сделали ремонт в воскресной школе... Также я серьезно занялся фотографией, снимаю для православного приходского сайта Знаменской церкви, участвую в православных фотоклубах. Мне это доставляет огромную радость. Самое главное — эти занятия, так или иначе, связывали меня с Богом»

кеке, в Алма-Ате, в Самаре. Крайностей и больших грехов не было, но после храма остро чувствовалось, что теперь вокруг другие люди, другие проблемы, суета. Сейчас я смотрю со стороны, ведь я снова в храме и понимаю, что мне тут спокойнее.

Недавно я нашел в Библии такие слова: «Сердце человека обдумывает путь, а Господь управляет шествиями его». Эти слова глубоко запали мне в душу. Ведь всю жизнь Господь управлял моими делами, подсказывал какими-то знаками. Например, в Шемонаихе я занимался небольшим предпринимательством, арендовал офис в торговом центре. Сiju как-то

на работе, и тут ко мне заходит бабушка и спрашивает: «А где фотограф тут сидит?». Я отвечаю: «Извините, но тут нет фотографа, и, в принципе, не было никогда во всем торговом центре». Она ушла, а у меня это мысленно засела. А за неделю до этого я купил фотоаппарат, так, чтобы был. Но этот случай все изменил: я стал фотографом, переехал в Томск. У меня друзья делали купола в Знаменской церкви и пригласили меня помочь им. Я не раздумывал, согласился, решил — заодно и город посмотрю. Я не знаю, насколько я здесь задержусь еще, минимум часовню достроить надо. А дальше — видно будет. В принципе я сво-

боден, в любой момент могу уехать. Но пока мне интересно здесь.

Вы спросите меня: «И что?». Я не жалею ни о чем. Жизнь моя конкретно повернулась, и я благодарен отцу Науму. У всех все одинаково — отучился, женился, отработал, вышел на пенсию... У меня все по-другому, я не могу это просто объяснить. Наверное, и это чувство как жизнь — простое. Ведь как — жизнь нам дается просто и естественно, ты об этом не кричишь: «Я живу». Так и здесь, я просто это чувствую.

Татьяна ДУТОВА
Фото предоставлены
героем материала

Старец решит все проблемы?

Комментарий редакции

В современном мире есть такая проблема: «Икание чуда, старца — прозорливца, чудо — формулы спасения». Практика «испрашивания совета на какую — либо житейскую ситуацию у старца» очень трудна для понимания и неприемлема для большинства. В данной ситуации следует обратить внимание на то, что семья Виталия общалась со старцем, как обычным приходским священником, так как он служил в храме, в который они постоянно ходили. Ведь за советом мы всегда можем прийти к тому священнику, у которого регулярно исповедуемся, и он как «лечащий» и «наблюдающий» нас врач может что-то нам сказать, посоветовать, но ни в коем случае не приказать.

Проблема в ситуации Виталия в том, что он отверг крайний «суровый» совет старца, но в тоже время выбрал другую крайность: совсем забыл о Боге и не посещал храм, перестал верить.

Сложно понять, почему с человеком происходят те или иные события в жизни. Такие ответы, как «наказание Божие» или «кара за грехи» не исчерпывающие, так как болеют многие православные люди, которые ведут при этом правильную духовную жизнь. У многих святых (например, у апостола Павла) были тяжелые болезни. Почему это происходит?

- Сложная жизненная ситуация — является некоей встряской, человек останавливается, отрезвляется и задумывается о смысле жизни, о временности всего земного и вечности духовного.

- Для человека, твердого в вере, сложные жизненные ситуации являются средством испытания и укрепления веры. Только в бою можно стать настоящим воином, и все мы «воины Христовы» (в молитвах во время крещения мы просим, чтобы Господь сделал крещаемого Своим воином).

- Весь мир, все живое «...вся тварь совокупно стенает и мучится доньше» (Рим 8:22) — страдает от греха и разрушается, пока человек не остановит этот процесс грехопадения изменением своей духовной жизни, т.е. очищением от греха, преобразованием своей души и всего мира. А пока придется терпеть и страдать, и никто в этом конкретно не виноват, но ответственность за это несут все.

Следует помнить о том, что «послушание своему старцу» — особая монашеская практика, учитель и ученик вместе несут подвиги монашества, молятся, трудятся, делятся мыслями (отсюда еще одна монашеская практика «откровения помыслов»). Жизнь у них одинаковая. Но старец ведет своего ученика по пути жизни и делится своим опытом. Цель послушания — победить гордость, желание получить награду и похвалу за свои труды, и часто это называется практикой «смирять», но тут есть несколько особенностей:

- монах дает обет послушания при принятии монашества
- монах понимает смысл послушания
- послушание — не слепое повиновение, нельзя нарушать заповеди Божии.
- известное в народе высказывание, что «послушание превыше молитвы и поста» — не абсолютно, человек не спа-

сется без изменения и преобразования своей души, и без соединения с Богом посредством молитвы.

- человеку естественно получать радость от доброго дела и помощи оказанной кому-либо, мы все призваны служить ближним своим. Вспомните притчу «о милосердном самаритянине» (Лк 10:33). Но эти светлые естественные чувства омрачаются греховными мыслями: **эгоизмом**, когда все заслуги приписываются себе, а не Богу. Но ведь это он дал нам силы это совершить. **Тщеславием**, когда мы думаем, что без Бога сможем изменить весь мир и себя. Это самонадеянность, лишаящая нас связи с Богом, а значит, и дальнейшей Его помощи. Когда же монах выполняет какое-либо дело с благословения, по совету, а не по приказу старца, он учиться защищаться от горделивых мыслей, понимая, что все, что он делает, он как бы делает для старца и от его имени, а не для себя. Старец помогает чисто психологически и аскетически «понять» и почувствовать правильный настрой по отношению к Богу. Истинный старец как учитель видит цель, к которой нужно привести ученика: вспомните свои первые домашние задания в начальной школе, рисование палочек и кругляшков.

Интересно, что встреча со старцем не оправдала всех его страхов, никто его не ругал и не пугал, в монастырь не отправлял. Зато он смог исповедоваться в грехах и вновь начать духовную жизнь. В связи с этим совет старца о жизни при храме может восприниматься как некое предостережение: не оставлять церковь и не забывать о Боге! Старец, знал о том, что мир — может «затянуть» и «потопить» в грехах и суете молодого человека, знал о возможности духовного кризиса подростка, у которого вера была не сознательная, а как привычка: «Я верю потому что мои родители верят», и отлучившись от родителей он потеряет веру.

«... У вас и волосы все на голове сочтены...» (Лк 21:7). Все, что случается с нами, промыслительно и происходит по воле Божией для нашего спасения, но это не значит, что нам нужно сидеть и ждать «знаков», искать «старцев» и «чудес». У нас есть Евангелие, Церковь, священники — через все это можно найти Бога, пойти по тому пути, который приведет к Нему. «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Мф 5:8).

NB!

Для того, чтобы более подробно разобраться в этом вопросе, смотрите документ заседания Священного Синода от 28 декабря 1998 года под председательством Патриарха об участвовавших в последнее время случаях злоупотребления некоторыми пастырями вверенной им от Бога властью вязать и решить.

Воин и врач

Мечты, которые сбылись



Отец Иоанн Янушек — молодой и активный священник. Еще он очень веселый и жизнерадостный, однако это не мешает ему заниматься серьезной церковной деятельностью. В интервью нашему журналу отец Иоанн поделился своим сокровенным: о том, как решил стать священником, что его вдохновляет и как православный молодежный клуб помогает ему развиваться.



«Я ПОСТУПИЛ в Московскую духовную академию: образовывался, занимался научной деятельностью»

Мечты о профессии священника

Когда вы пришли впервые в церковь?

В храм меня привела прабабушка еще в детстве. Она была православной верующей. Помню, как она звала меня потушить свечку или повторить слова молитвы. Храма в деревне не было, но она ездила несколько раз в год в город, меня с собой не брала. Когда в нашей деревне, наконец, открылся храм, там нужен был помощник. Прабабушка вдохновила меня на служение. Меня никто ничему не учил, до этого в храме я никогда не был. И я в куртке, с улицы напрямую шел в алтарь, открывал двери как к себе домой. Батюшке только кивал и уходил по своим делам. Я сейчас представляю, что это выглядело смешно.

Выходит, что с шестого до одиннадцатого класса в вас утвердилась мысль стать священником? Почему это произошло?

В восьмом классе у нас преподавал офицер запаса. Он часто приходил в форме, вдохновлял нас военными подвигами. Мы с мальчишками загорелись: мечтали стать военными. Некоторые даже в 9 классе поехали поступать. Но я думал, что нужно получить полное школьное образование. И лишь поэтому решил не ехать. Этот максимализм прошел, появилась другая мечта. У меня мама врач, и я тоже задумался об этой профессии: помогать людям, понять, что такое исцеление. Но в последние годы учебы стал читать разные книги, заинтересовался верой. Своим духовным учителем я считаю дьякона Андрея Кураева. Меня вдохновила тогда его книга «Все ли равно как верить?». Я заинтересовался богословием и решил стать священником. Позже я понял, что все мои искания реализовались. Ведь священник — это воин, который сражается со злом, идет вперед несмотря ни на что. При этом он еще и врач, помогает людям исцеляться духовно. Я поступил в Новокузнецкое духовное учи-

«При этом мне не нужны отчеты, громкие проекты, я это делаю для себя. Грубо говоря, я от этого «меркантильного» интереса развиваюсь. И меня люди поддерживают. Например, театр перерос в миссионерский проект. И я тайно вдохновляюсь тем, что получается»

лище, но там была сложная ситуация. В начале второго курса я отчислился по собственному желанию и поступил в Томскую духовную семинарию.

А какие цели вы ставили перед собой, мечтая стать священником? Чего вы хотели добиться, о чем мечтали?

Естественно, вначале мечтал о спасении себя, избавлении от грехов. Потом возникла идея братства — необходимость всеобщего единения, думал о разных реформах для этой цели. Но, чтобы их проводить, нужно много знать. Я поступил в Московскую духовную академию: образовывался, занимался научной деятельностью. →



Фото: Оксана Луговая

«Я ЖИВУ КЛУБОМ: появляются идеи — воплощаем. И за 6 лет развитие есть, хотя многие критикуют клуб»

На фото: отец Иоанн с одним из основателей клуба Алексеем Немцевым

Столько всего! А личное время остается?

Конечно. Спорт — это мое увлечение, способ разрядиться, психологически успокоиться, развиваться физически, и даже в некотором смысле аскетически. Когда мне грустно и плохо, достаточно позаниматься спортом, становится лучше. Помню, как в семинарском парке натягивали веревку между столбами и играли в волейбол. Это, конечно, выглядело глупо. Но мы каждый день играли в футбол, баскетбол, волейбол. Еще мне нравятся шахматы, я всегда их пропагандировал: в семинарии, пытался в клубе создать направление, по интернету пробовал играть, но не понравилось. Нравятся и другие разные интеллектуальные игры.

Огромное место в моей жизни занимает семья, глядя на которую, я учусь и радуюсь. Радуюсь своему ребенку, ведь дети — это особые чувства, особые ощущения. С женой мы развиваемся совместно, девиз по жизни такой: «Переживать вместе больше добрых ощущений, чем отрицательных. Бороться за хорошее». Я могу два часа рассказывать, какие у нас планы, идеи для развития. Но это не значит, что я все свожу к схемам. Излишняя рационализация в семье — «все строго, только планируем, только экономим», приводит к тому, что семья не живет, а разрушается. Семья должна не только думать, но и чувствовать: сердце и разум должны быть вместе. Умозерцание, как говорят святые отцы.

Клуб и я в нем

Тогда поговорим про идею братства, которая реализуется в идее православного молодежного клуба. Когда вы его создавали, каким вы его планировали?

Я познакомился с парнем, который писал работу по православной психологии. Мы общались, спорили и делились иде-

ями. Потом он окрестился, сказал, что люди ищут, хотят знать веру. Мы решили создать что-то вроде клуба: расклеили объявления, позвали знакомых. Долго спорили, какой быть первой теме, выбрали историческую — хотя она мне совсем не нравилась. Решили: сделаем несколько докладов, побеседуем. Никто тогда не думал, что в клубе можно делать все то, что мы делаем сейчас: театры, походы, литературные вечера... Я живу этим: появляются идеи — воплощаем. И за 6 лет развитие есть, хотя многие критикуют клуб. Господь клуб сохраняет и ведет: за эти годы он уже не раз был под угрозой закрытия: иногда хотелось все бросить, не было сил двигаться дальше.

Какие проблемы есть сейчас?

Они связаны с историей клуба. На одной из первых встреч люди зевали. Не всем это было интересно, а терять людей не хотелось. Постепенно мы избавились от проблемы излишнего интеллектуализма и научности. В следующий год лидером был отец Вадим Эмирханов. А основное направление клуба — богословие. Доступным языком обсуждали проблемы, которые всем интересны. Но простые темы исчерпываются, человеку в клубе нужно развитие. Возникла другая проблема — ступени развития, плюс стали увлекаться развлечением: музыка, концерты и т.д. Многие стали говорить: «Скоро нужно будет обращать не людей в православие, а клуб». На каком-то этапе было много лидеров, талантливых ребят. Все делилось по группам: одни — интеллектуалы-аскеты, другие — любители веселиться, третьи — общаться. Получалось, что в клубе несколько идей, а мы пытаемся исполнить их в одном формате воскресного заседания. Это сложно. Возник

вопрос о том, как объединить всех: сделать веру, духовную жизнь, науку доступной, еще и развлекаться при этом.

Сейчас живем вспышками — в этом месяце опрос знаний по теме, потом лекции, в другой раз — бал. Люди идут за идеей, за человеком, но идеи заканчиваются, а человек уходит. Я бегу, как бык напролом — ударился в стену, она сломалась, побежал дальше. Не ломается — почесал голову, обошел стену, дальше побежал.

Со многими участниками клуба вы почти не отличаетесь по возрасту, поэтому вам клуб должен быть интересен, как и им. Это так?

Я менялся с течением времени и менял свое отношение к клубу. Вначале мне было интересно создать площадку для общения: увидеть человека и мир непохожий на мой. Прошло время, я понял, что мотивация у всех людей разная. Кто-то говорит, что девушки приходят, чтобы найти мужа. Из клуба вышло много семейных пар, но лишь в одном этом направлении глупо работать. Однако цель — удовлетворить потребности людей остается. При этом мне не нужны отчеты, громкие проекты, я это делаю для себя. Грубо говоря, я от этого «меркантильного» (делая в первую очередь для себя) интереса развиваюсь. И меня люди поддерживают. Например, театр перерос миссионерский проект. И я тайно вдохновляюсь тем, что получается.

Каким должен быть священник? Можно ведь жить просто: «отбубнил» службу, провел отпевание, пришел домой, лег на диван, развития нет, все уныло и скучно. Такая священническая жизнь рано или поздно превратится в духовную смерть. Я борюсь, чтобы этого со мной не произошло. Я развиваю клуб и развиваю себя. А вообще, много о чем мечтаю: выступить на режиссера, юриста, журналиста.

Православный журнал

У вас много разных идей, разной деятельности. Недавно появилась еще и сложная работа над журналом. А зачем вообще православному клубу журнал?

Это дух времени: нужны новые люди, реклама, не просто объявления, а что-то серьезное.. Это я писал в целях создания журнала и некоего информационно-издательского центра, который нужен для любого храма и епархии в целом. Сейчас это не развито. То есть, чувствуешь мои запросы императорские?

Все меняется постоянно в клубе, то взлеты, то падения. Чтобы следить за развитием, нужно издавать газету, рассказывать не только новости, но и давать дополнительную площадку для творчества и общения. Когда мы готовили спектакль «Снежная королева», то долго не могли договориться с детскими домами, чтобы его показать. Гораздо позже мы узнали, что в нашем клубе есть девочки, которые занимаются социальным служением. Они могли бы помочь нам решить этот вопрос, но мы не нашли друг друга, находясь в одном клубе. А журнал поможет объединиться и узнать друг о друге. Еще нужно что-то, где мы могли поделиться мнениями, и что нас как группу выделило. Например, сейчас широко обсуждается случай с Pussy Riot. Проблема в том, что нет интеллектуального пространства, где бы образованные верующие православные люди могли осмыслить актуальные проблемы.

Почему вы решились на преобразования, а не продолжать выпускать газету в том виде, в котором она была раньше? (Прим. До этого был издан один номер газеты «Фомичи»)

В прошлом году был масштабный и интересный проект — театр, которому я отдал много сил. В этом году мне хотелось заняться новым направлением — выпуском журнала. Я молился и просил Господа, чтобы он мне помог. Я договаривался с людьми, кото-



«ОГРОМНОЕ МЕСТО в моей жизни занимает семья, глядя на которую, я учусь и радуюсь». **На фото:** с женой Таней и сыном Сережей

рые этим интересовались, назначал время. Но пришли лишь те, кто уже занимался в театре. Я не мог повесить на них еще и газету. Образовалась пустота. Даже думал о том, чтобы выпускать театральный вестник. По-прежнему молился, возникали разные идеи, наконец, встретил нужного человека, и работа пошла.

Все ли ваши ожидания сбываются?

Я не представлял, как собрать из лоскутков журнал. Почему бы просто не написать мнения старичков и новичков? Было много других абстрактных идей, но теперь выпускающий редактор их упорядочивает и видит структуру. Мне это очень важно. Конечно, на данном этапе есть несколько вопросов по методам нашей работы, с которым я не согласен. Очень сложно брать много работы на себя, нужны еще люди. Много разных мелочей, которые нужно откатать, но это вопрос времени. Ко второму выпуску, я думаю, эти проблемы решатся. Также мы планируем провести аудиторное исследование, чтобы понять, что мы не учли в содержании.

Слова апостола Павла: «Всегда молитесь и радуйтесь» вдохновляют меня, хочется идти вперед к новым успехам.

Татьяна ДУТОВА

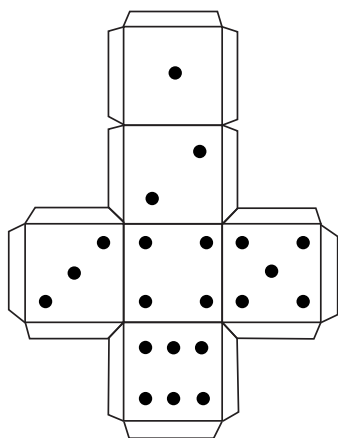
ИГРАЙ ВМЕСТЕ С НАМИ

СТРУКТУРА КЛУБА В ДЕТАЛЯХ

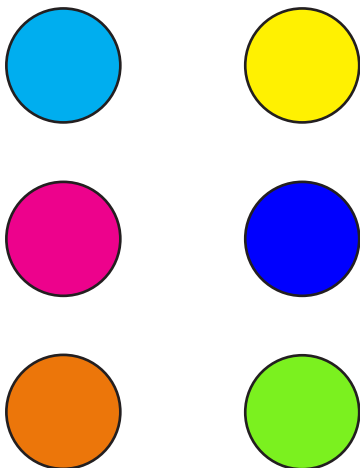
ПРАВИЛА ИГРЫ

Предлагаем вам отправиться в интересное путешествие по пространству клуба. Передвигая фишки по клеткам, вы сможете приглядеться к разным граням нашего мира. И, возможно, даже самый опытный участник откроет для себя что-то новое. Бросайте все дела, собирайте друзей и кидайте кубики!

КУБИК



ФИШКИ





Душа человека стремится к прекрасному, и творческие способности, дарованные Богом, лучшее всего проявляются в искусстве. В нашем клубе собрались любители прекрасного и создали театральную студию. Были поставлены разные спектакли «Томская поэтесса — мученица Татьяна Гримблит», «Святые Петр и Феврония: история любви», «Снежная королева» и др. Мы помогаем приобщиться к искусству всем желающим. Также мы выступаем на детских Рождественских елках, в детских домах, лагерях, и в семинарии. Среди участников есть и семинаристы. Собираемся по воскресеньям обычно после чаепития где-то в 15:00 в актовом зале семинарии. Перед премьерой мы встречаемся по несколько раз в неделю. Руководитель: Ольга Кабанина

ТЕАТР

МОЛЕБЕН

У многих молодых семей в наше сложное время появляются проблемы, связанные с развитием. Здесь мы на них пытаемся найти ответ. Встречи проходят в разных формах, например, в форме цикла семинаров православного психолога Ирины Бушуевой на общую тему «Семья как малая Церковь». Часто проводит встречи многодетная мама Екатерина Сухомлина, преподаватель воскресной школы. В гостях бывают томские священнослужители. Проводятся каждый месяц по пятницам в актовом зале Томской духовной семинарии. Екатерина Сухомлина 89528038513

«Где двое или трое собраны во имя Мое, там и я среди них...» Каждое воскресенье, когда нет особо долгих богослужений в храме, мы совершаем молебен с молодежным клубом. Молебны служим разные: о больных друзьях и родственниках о даровании любви и умирении вражды. В начале года мы молимся у мощей святого праведного Феодора Томского и заканчиваем год паломничеством к его келии и благодарственным молебном. Всегда есть молитва, посвященная апостолу Фоме, в день памяти которого и появился клуб.

ПРАВОСЛАВНЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ

СОЦИАЛЬНОЕ СЛУЖЕНИЕ

Ребята на волонтерских началах посещают детские дома и приюты Томска. Цель поездок — приобщение детей к Православной духовной традиции, развитие у них нравственных качеств: любви к ближнему, доброты, милосердия. Занятия состоят из обучающей части, подвижных командных игр, игр на развитие познавательных способностей. В приюты ездят в обычном режиме по воскресеньям к 16:00, но в праздники и каникулы расписание может меняться. Информацию можно получить у Елены Ведерниковой. Тел. 89234011407.

ПРАВОСЛАВНЫЙ БАЛ

Он: «Сударыня, не подскажете ли Вы, что это за прекрасная музыка?»
Она: «Сударь, это же вальс Людовика XV!»
Он: «Сердце замирает от волнения. Не окажете ли Вы честь, станцевать его со мной?»
Она: «О, с удовольствием! (Делает реверанс). Я слышала, вы замечательно танцуете».

Вместе мы встречаем праздники, проводим торжественные концерты с музыкальными номерами, показываем сценки, и, конечно же, танцуем. Танцы не обычные, а историко-бытовые: старинные вальсы, мазурки, польки, котильоны и многие другие. Обучает танцевальному искусству Евгения Юдина, преподаватель танцев в студии «Мистерия танца» при ТГУ.

КИНОКЛУБ «СВЕТЛОЕ КИНО»

В зрелищном центре «Аэлита» два раза в месяц по четвергам проходит показ и обсуждение кинофильмов. Фильмы подбираются разные, в которых затрагиваются христианские мотивы, поднимаются глубокие духовно-нравственные проблемы. После просмотра все желающие обсуждают фильм, делятся своими впечатлениями, высказывают точку зрения. В дискуссиях принимают участие священнослужители, студенты семинарии, участники Православного молодежного клуба, студенты Томских ВУЗов. Количество зрителей — от 30 до 110 чел. Вход платный: 70 рублей для участников клуба.



Спецпроект «Я православный». Мы публикуем портреты очень непохожих друг на друга людей, с разными увлечениями и интересами, планами на жизнь. Их объединяет только одно — вера в Бога. И вместе они — новое поколение, чей образ отражает настроение современной православной молодежи.

Андрей Тябаев:

«Я выбираю другие ценности»



Андрей Тябаев родился 3 февраля 1977 года в г. Томске. Окончил геолого-географический факультет ТГУ. Сейчас преподаватель (доцент) Института международного образования и языковых коммуникаций ТПУ. В православном молодежном клубе состоит с ноября 2011 года.

О клубе

В православный молодежный клуб меня пригласила моя знакомая Женя Юдина. Она как раз в это время организовывала на его базе студию историко-бытовых танцев «Vis-à-vis». На презентации студии я танцевал с ней в паре. Прошло некоторое время, пока я заинтересовался самим клубом. Я ходил на дискуссии, приглядывался к людям и постепенно втянулся. Первое впечатление о клубе было, что это именно то место для людей, которые хотели бы больше узнать о православии. Конечно, организационная часть хромает на одну ногу, но это дает большую свободу в общении и творчестве.

Зато в клубе я встретил людей, с которыми у меня примерно одинаковое отношение к жизни. Ведь в современном мире почти все увлечены потребительством, гедонизмом и достигаторством. Это люди, которые говорят, что в жизни непременно должна быть цель, мечта. Только все это сводится лишь к постоянному достижению определенных материальных благ. Такие люди мне не близки, мне в их кругу неуютно. Я выбираю другие ценности. Например, развитие души. Может, я банальные вещи говорю. Но, когда начинаешь понимать, для чего нужна религия, то задумываешься, что нужно менять что-то в себе. Начинается работа с душой. Этой работе помогает не столько клуб, сколько само общение с людьми. Ты видишь людей, которые стали другими, но которые стремятся к тому же, что и ты.

Например, с Любой Григоренко мы делали осенний день именинника. Сначала все не очень получалось. Но потом мы стали общаться и постепенно сработались. Сложилось впечатление, что я человека понимаю, и меня понимают. В итоге, мы с ней легко организовали этот праздник. И я понял: не важно, что ты делаешь, важно с кем. Хороший человек тебя на плохое дело не подвигнет. Так ведь?

Есть много людей в клубе, с которыми мне интересно общаться и работать. Мне нравится как работает о. Дионисий, но он часто занят и с ним не всегда удастся долго поговорить. Мы хорошо общаемся с Олесей Назаровой. Как оказалось, мы и школу с ней одну закончили, только с разницей в три года. Олесю, как и меня, интересует история и география.

Бытует мнение, что в клубе сложно прижиться новичку. Это не совсем так. Если человеку не хочется общаться, он приходит на Богословский час, или на дискуссию, или туда, где ему интересно. Наша вина лишь в том, что мы не подходим к новичкам и не спрашиваем: «Ты кто?». Бывает такое, что ты приходишь в клуб, озабоченный какими-то своими мыслями о предстоящих мероприятиях, и тебе просто не до знакомств. Но в этом есть и плюсы. Человек может со стороны посмотреть и решить: «А стоит ли мне здесь быть?». Вот вам и свобода выбора. Но, если сложно наладить контакт, а хочется — всегда есть выход. О. Дионисий и



о. Иоанн во время дискуссий часто предлагают поработать в команде, так люди могут с друг другом познакомиться, а потом продолжить общение.

У меня не было проблемы, что я пришел, а меня отталкивают. Я как-то органично влился в коллектив. Понимаете, можно быть кем угодно. Мне интереснее быть активным участником.

Об увлечениях

Я поступал на исторический факультет, но не прошел по баллам. Зато прошел на географию, думал, может потом переведусь, окончил первую сессию на отлично и решил от добра добра не ищут. Так что теперь география моя специальность. А история то ли хобби, то ли призвание.

«Бытует мнение, что в клубе сложно прижиться новичку. Это не совсем так. Если человеку не хочется общаться, он приходит на Богословский час, или на дискуссию, или туда, где ему интересно. Наша вина лишь в том, что мы не подходим к новичкам и не спрашиваем: "Ты кто?"»

Сейчас я участвую в русско-японской войне, я — император Маньчжурии Кандэ. Езжу по империи, открываю школы, больницы, у меня есть даже своя газета «Мукденский лобызатель». Я не сошел с ума. Есть такой Сибирский сайт, где собираются знатоки истории и разыгрывают определенные ситуации. Это называется альтернативной историей. Мы разыгрываем русско-японскую войну, которая случилась в 1940 году, при условии, что не было Октябрьской революции. Но не путайте с нас ролевиками. У них совсем другая идеология. У нас Мастер раздает роли и задания, приходится много изучать по этой теме, искать информацию. Времени на это не всегда хватает, поэтому я обдумываю свои действия в маршрутках по пути на работу и в обеденный перерыв. Не знаю, чем дело закончится, кто кого победит. Временные рамки не ограничены, все зависит от активности участников.

Не так давно и в клубе появилось историческое направление. Я участвую во всех дискуссиях, готовлю доклады для выступлений. Например, недавно рассказывал про казачество. Вообще, в клубе есть много хороших направлений, но не во всех участвую по разным причинам.

Я преподаю бальные танцы иностранным студентам, поэтому танцевальное направление в клубе меня мало интересует — мне этой деятельности хватает на работе. Хотя, пойти на бал — запросто. Да и иностранцы с удовольствием составляют мне компанию. Им нравится танцевать с русскими девушками. У нас в группе девушек не хватает. Все-таки на учебу из-за границы парней приезжает больше.

Я люблю кино. Но не хожу на просмотр в «Светлое кино», потому что фильм я могу и дома посмотреть. А ходить ради обсуждения... Я не думаю, что оно будет лучше, чем у Гордона. Гордон научил меня смотреть кино. Например, я понял, что кино — это не только сюжет из жизни. Это взгляд режиссера. Я понял, что важны образы, и они могут обозначать не только человека. Например, у Кустурицы в фильме «Жизнь как чудо» образ сумасшедшей женщины — это образ Сербии, которая сошла с ума.

Читать бумажные книги времени нет, поэтому я слушаю аудиокниги. Самая любимая — «Братья Карамазовы» Достоевского. До весны прошлого года я у этого автора кроме «Преступления и наказания» ничего не читал. И то эту книгу помню со школы. Понятно, что произведение не детское, и тогда оно меня не увлекло. А сейчас читаю, и меня завораживает все в книгах Достоевского. Важно, что он пишет про людей с православной точки зрения. Даже тому же Ивану Карамазову он оставляет свободу выбора.

О церкви

Я крестился в 17 лет. Осознанно. Даже выбрал день — 13 декабря, день памяти Андрея Первозванного. Самое сильное чувство я испытываю, когда прихожу в церковь. Чувствую, что душа пришла домой. Почему я принял веру? Я осознал, что Бог есть. На это повлияло множество факторов, сложно сказать, какой из них больше. Да и любой человек не сможет ответить, как он попал в церковь. Выбрал Православие, других вариантов и не рассматривал. Хотя у меня светские родители, на выбор повлияли традиции семьи. Например, дедушка рассказывал, как в детстве с бабушкой ходил из своей деревни Лёленки в соседнее село Вьюны в церковь на исповедь и причастие. Другая моя прабабушка когда-то пела на клиросе, она крестила мою маму. После принятия крещения я стал соблюдать церковные правила только внешне и думал, что все понимаю. Как-то начал слушать лекции Андрея Кураева, читать его книги и понял, что все не просто. Но стало ясно, к чему мне стремиться.

Я не считаю себя воцерковленным человеком. Нужно дойти до этого. Как говорит Пётр Мамонов (исполнитель роли отца Анатолия в фильме «Остров»): «Десять лет в церкви — это малое время». У кого-то это быстро происходит, почувствовал Бога в сердце и уже не можешь без него. Я двигаюсь по направлению к Богу. Работаю над собой. Но это очень личное.

Татьяна ДУТОВА

Перемены к лучшему

19-20 февраля в Томске состоялась I Епархиальная молодежная конференция. Со всей области собрались православные активисты, чтобы обменяться опытом работы с ПМК при храмах. Вдохновиться и узнать новые тенденции можно было на мастер-классах, тренингах и круглых столах. О том, что удалось воплотить на практике, рассказывает Василий Кондратьев, участник православного общества «Андреевский флаг» г. Стрежевого.

Про клуб

Общество «Андреевский флаг» существует уже четыре года. За это время в клубе было много участников, в основном, молодежь от 21 до 35 лет. Часть из них сейчас учатся в Москве и Санкт-Петербурге. Василий рассказывает:

— Главная цель нашего общества: воспитание и просвещение молодых людей, при этом четко поставлен уход от «развлекаловки и завлекаловки». Мы занимаемся важными и полезными делами.

В «Андреевском флаге» есть миссионерский и социальный отделы, а также религиозно-образовательный, который помогает верующему человеку стать воцерковленным. В молодежном отделе занимаются организацией досуга студентов и школьников. Помимо общества есть клуб молодых представителей «Андреевского флага» — объединение подростков, которые заинтересованы в развитии православной культуры.

— Мы живем насыщенной жизнью. За последний год у нас прошло много разных и интересных мероприятий: мы проводили встречи с представителями традиционных конфессий, встречи с ветеранами, ставили разнообразные спектакли, смотрели фильмы, организовали детский рабочий лагерь и т.д.

— Я в клубе помогаю в организации и подготовке мероприятий. Для меня самым интересным является молодежный отдел, так как в нем можно проявить больше фантазии, движения, инициативы.

Василий решил участвовать в Епархиальной конференции, так как, по его словам, для него это действительно интересно: хотелось узнать новые методы, познакомиться с другими клу-



ВАСИЛИЮ КОНДРАТЬЕВУ 21 год, в обществе «Андреевский флаг» он состоит с начала открытия

бами, увидеть насколько «Андреевский флаг» отстаёт, или же наоборот идет вперед.

Новые идеи

— Мои ожидания от конференции оправдались. Я увидел, что мы своими силами делаем так, как надо. По мелким вопросам нашел ответы, и в голове появились идеи. На конференции я увидел много православной грамотной молодежи. Очень понравились «Скауты», они яркие и активные. У нас даже возникла мысль создать в клубе единую форму одежды.

Также Василию запомнилась игра «Библейские чтения», которая представляет собой чтение отрывков из Священного писания, их осмысление и сравнение со своей жизнью. Этот вид общения развивает и подходит как школьникам, так и студентам. В «Андреевском флаге» в планах ее реализовать, тем более что сценарий уже придумали. Также появилась задумка устроить православную молодежную конференцию в Стрежевом.

— Я думаю, в реализациях каких-либо идей нашего клуба нет неосуществимых задач. Но, конечно же, как и в любом деле, будут свои трудности. Дай Бог нам упорства и трудолюбия все воплотить!

Общаться и помогать людям

В Томске открылся новый ПМК при Петропавловском соборе



Руководитель клуба, ответственная по работе с молодежью на приходе, Анна Дерен.

В клубе можно пообщаться на тему веры, ведь основная идея клуба в том, что молодые люди учатся любви к Богу и людям, учатся жить по заповедям.

Если вы чувствуете в себе силы и желание помогать людям, то можно посвятить себя направлению миссионерства. С участниками проводят беседы эксперты по социальным

вопросам. Темы бесед самые разные: актуальные вопросы общества, проповеди и пр. Для проповедника очень важно уметь основывать свою речь и мысли на цитатах из Библии, поэтому участники учатся использовать в своих беседах Святое Евангелие.

Кроме этого существует направление «Социальное проектирование»: благотворительные мероприятия по оказанию помощи детям

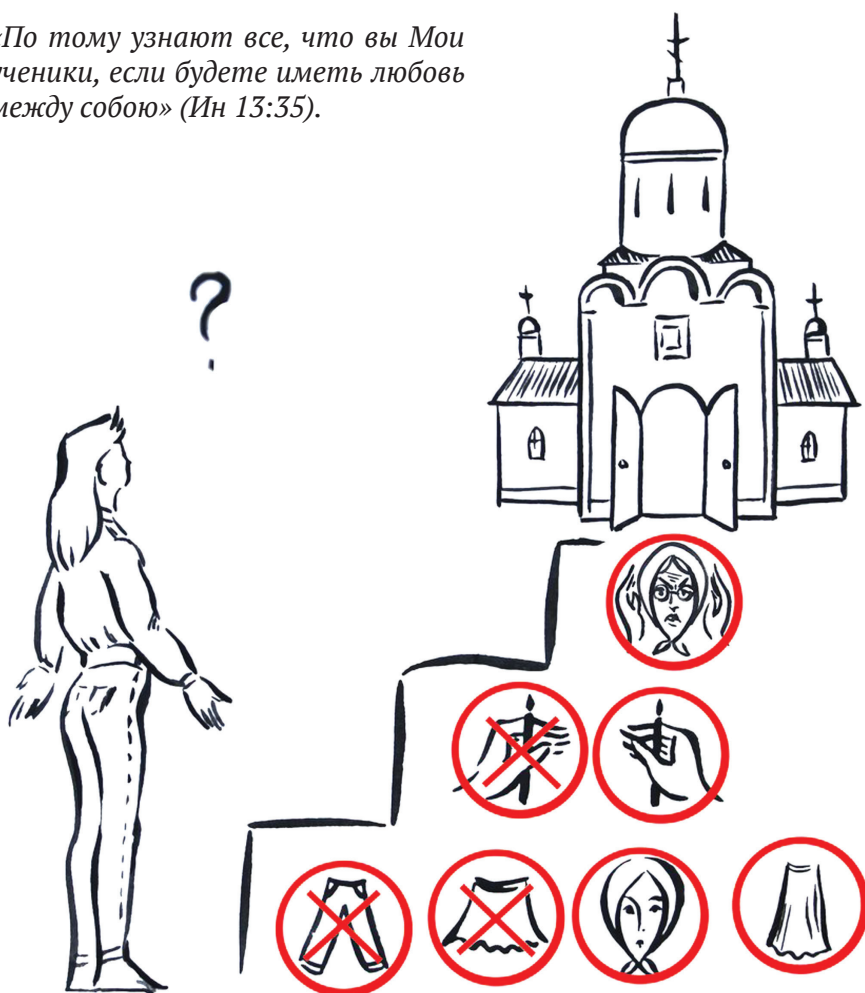
из приютов, одиноким пожилым людям, многодетным малообеспеченным семьям. Например, на Рождество ребята поздравляли прихожан храма с праздником и вручали открытки, вырученные средства отправили для помощи.

Встречи проводятся по воскресеньям в 12:20 (после литургии). По субботам в 11:00 собираются участники попечительской службы.

«Погибло» Православие

Истинной Церкви нет?

«По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин 13:35).



Уже шесть лет существует Православный Молодежный Клуб при Богоявленском соборе, а Церковь Христова существует почти две тысячи лет. Но и у клуба, и у церкви одинаковые проблемы, которые не разрешаются с течением времени, а только увеличиваются.

Почему люди не ходят в Церковь

Спросите у любого человека, «сочувствующего» православию, или даже «интересующегося»: «Почему вы так и не стали православным и не начали ходить в храм?».

Если человек поборет всем известные аргументы: нет времени, сил и здоровья, а точнее желания, он ответит: «Я не знаю всех традиций: какой рукой ставить свечку левше? Какого размера должна быть юбка и каблук? Я не знаю обрядов, многочисленных правил и «ритуалов». Я боюсь, что «злые бабушки» и «благочестивые прихожане» будут меня ругать и учить в унижительной форме».

Но вот и эти страхи и опасения преодолены. Человек все-таки приходит в церковь. И что он видит? «Закрытое общество» мрачных людей, замкнутых в себе, агрессивно настроенных по отношению к «новеньким».

Потом он увидит священника, но с ним вряд ли удастся поговорить, ведь во время службы он занят, а после едет на «требы» (по внебогослужебным делам). Что и говорить, существует множество стереотипов об образе священника. Вот и наш «знакомый» уверяет: «Все священники грубые и вы-

Какое у вас было первое впечатление о церкви и как оно изменилось за время пребывания в ней?

Екатерина Зезуль, студентка филологического факультета ТГУ.



Интерес к духовной жизни у меня возник в школьном возрасте. Воцерковление началось значительно позже и было тесно связано с православным молодежным клубом, куда мне посоветовал прийти бабушка. Впечатления о клубе были положительными, и чем больше я узнавала о православии, тем больше возрастал интерес к нему. Ответы на вопросы я получала из книг, у духовенства, у участников клуба. Конечно, были сомнения: смогу ли я влиться в коллектив верующих.

Но Господь помогал мне и посылал хороших людей, ставших позже моими друзьями; они во многом помогли мне сделать «первые шаги» в храме. Так началась моя новая жизнь, жизнь в Церкви Христовой. Радость, которую я тогда испытала, незабываема. То, что я получила в лоне Православной Церкви, отвечало давно назревшим во мне духовным потребностям.

Со временем мой взгляд на православную Церковь стал более осмысленным: радость «неофита» постепенно перешла в другое, более зрелое качество. Я могу сказать с уверенностью, что христианская жизнь — самая отрадная жизнь, несмотря на скорби, которые в ней бывают, потому что «с нами Бог»!

Со временем мой более осмысленным: радость «неофита» постепенно перешла в другое, более зрелое качество. Я могу сказать с уверенностью, что христианская жизнь — самая отрадная жизнь, несмотря на скорби, которые в ней бывают, потому что «с нами Бог»!

сокомерные, нечестные и безнравственные, далеки от народа. Бородатый, хмурый, с большим животом он выходит на проповедь и начинает заунывно говорить о радости и любви. Да, проповедь подтвердит все мои самые худшие ожидания: в Церкви все замерло, время остановилось, нет жизни. Службы непонятные, молитвы длинные, пение странное, все неинтересно».

Он подводит итог: «Бог у меня в душе, и храм мне не нужен». И теперь ему достаточно на призыв Христа «...следуй за мной...» (Лк 18:22) ходить один раз в год в храм, например, на Пасху, а на призыв «...раздай все» (Лк 18:22) — бросить ненужную мелочь, с чувством исполненного долга забыть о Боге и продолжать жить в свое удовольствие.

Я встречал много таких людей. А, может, они есть и среди ваших друзей и знакомых?

Современные люди, которые уже долгое время пребывают в церкви, иногда считают себя избранными и спасенными, некоей духовной элитой, на самом деле, являясь горделивыми фарисеями, распявшими Христа

Как спасти друга

Все люди ищут счастья в жизни. Понимание «счастья» у всех разное, для кого-то это мир во всем мире, а для кого-то — сытный обед. Но у каждого человека случаются минуты, когда он забывает обо всем на свете, верит в истинную любовь, стремится к абсолютному знанию, пытается обрести свободу. Это означает лишь одно: он ищет встречи с Богом, чувствует Его в сердце. А храм — это дом Божий, место, где можно обрести Бога. Но в этом доме есть множество других детей, часто непослушных или невоспитанных. Тяжело всем: «Доброе что хочу не делаю, а злое, что не хочу, делаю» (апостол Павел). Если мы попробуем бороться со своими недостатками, то поймем и других людей, а, значит, сумеем проявить сочувствие и снисхождение.

Любое новое дело требует немало усилий. Так и в вере, и в Церкви. Наш внешний вид и настроение должны соответствовать нашему внутреннему чувству стремления к Богу. Люди, которые нас окружают, созданы Богом, но почему они такие неправильные, не похожие на нас? Почему нас сразу не встретят и не обнимут, не спросят: «Как дела?» Желание быть принятым людьми самое естественное. В древности в особый торжественный момент богослужения диакон провозглашал: «Возлюбим друг друга, да в единомыслии будем прославлять Господа!», и верующие отвечали на этот возглас братскими объятьями. Эти слова диакона сохранились и по сей день, но люди стали другие.

Современные люди, которые уже долгое время пребывают в церкви, иногда считают себя избранными и спасенными, некоей духовной элитой, на самом деле, являясь горделивыми фарисеями, распявшими Христа. Хотя они и уверены, что единственные достойны пребывания в Церкви, и они являются Ее хозяевами: забывая, что Христос «...есть глава тела Церкви» (Кол 1:18). «Избранные» считают своим долгом защиту святыни от «неверных» новоприведших в храм. По их мнению, благодать Божия является не даром, а наградой за их «святую» жизнь. Но на деле эта «святость» проявляется лишь во внешних подвигах: «Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что уподобляетесь окрашенным гробам, которые снаружи кажутся красивыми, а внутри полны костей мертвых и всякой нечистоты» (Мф 23:27). В основе всех подобных явлений лежит гордыня. Хотя происходит это часто не совсем осознанно.

Страсть гордыни, заключается в самодостаточности и независимости от Бога, но христианам нужно возвращать в себе противоположные чувства: осознание своей немоги без Бога, независимость от греха и борьба с ним, резкое ему противостояние. Осуждение и грубое отношение происходят в

Егор Маурин, участник музыкальной семинарской группы «Per aspera»



Первое мнение о церкви у меня сложилось такое: церковь — это то место, где можно побеседовать с Богом, попросить его о чем-либо. Также можно познакомиться с интересными людьми, близкими по духу: со священниками, семинаристами и прихожанами. За время пребывания в церкви я стал понимать, что не все люди, которые ходят в храм, являются благочестивыми. Поначалу меня это удивляло. По своему опыту хочу отметить, что в сельской местности нравственных людей больше, чем в городе. В городе, на мой взгляд, люди слабее духовно и физически, здесь больше искушений и соблазнов. Но зато в городе больше храмов. Так что не будем унывать, а будем верить во спасение души человека и ходить в храмы.

Иван Тимофеев, аспирант юридических наук ТГПУ



В детстве я принял Крещение, но этого события почти не помню. Помню только, что у меня появился крестик. В первый раз я побывал в церкви когда мне было года четыре или пять. Кажется, это был Свято-Данилов монастырь в Москве. Не помню почему, но меня там что-то напугало и впечатления от посещения монастыря остались какие-то мрачноватые. Позже, когда мне было около восьми лет, мне подарили на день рождения книгу «Жизнь Иисуса Христа и история первой церкви». Эта книга и привела меня к вере, но храм я посещал редко. Через несколько лет мой старший брат стал глубоко верующим. Именно это событие и привело меня и моих родителей в церковь. Уже в более старшем возрасте я поступил в Воскресную школу г. Северска, а еще позже — вступил в Православный молодежный клуб при Богоявленском соборе. Эти события в жизни были радостными. Я обрел много хороших друзей по вере.



Если ты говоришь, что в твоей жизни, в мире, в церкви все плохо — ты сам ответственный за то, что происходит вокруг

результате отождествления «греха» с человеком совершившим его. И зачастую негативное отношение к греху, переносится на грешника. Необходимо понять, что церковь — это кающиеся грешники, обычные люди. И в церкви, как и в обществе, несмотря на провозглашение соборности, царит крайний индивидуализм. Человеческая личность уникальна и неповторима, но при «неумелом обращении» с самим собой, все положительное выливается либо в отчужденность, либо в стадное массовое смешение и безличность.

Я часто слышу вопрос: «А кто поступает в Духовную Семинарию? Откуда берутся студенты, т.е. будущие священники?». Так и хочется иронично заметить: «Ну, конечно же, с неба падают!». Да из того же общества, в котором мы живем, в котором вырастают врачи, рабочие, президенты и... священники. Может, для многих это открытие, но священник — это обычный человек. И каким бы он не оказался — святым или грешником, поймите, нашу жизнь мы проживаем сами. Священник лишь может указать направление пути, помочь советом, разрешить какие-то сомнения и вопросы.

Пару слов в заключение

Жизнь. На первый взгляд, кажется, в Церкви не хватает «жизни» и «движения». Но присмотритесь, любая икона расскажет о человеке, который так перевернул свою жизнь, и даже целый мир, что «движения и развития» тут окажется даже слишком.

Путь человека к Богу, так и называется — духовная жизнь. Проверьте себя. Если вы не «живете», а «мучаетесь», не «молитесь», а лишь механически прочитываете молитвы, или «стоите» на службе, но не «участвуете» в ней пением, чтением и молитвой... Ответ прост: духовной жизни нет.

Господь пришел на землю, основал Церковь, как средство и место нашего спасения, многие святые сравнивали Церковь с кораблем, на котором можно переплыть море житейских проблем и искушений. Церковь должна стать нашим домом и «крепостью» ибо «...врата ада не одолеют ее...». Но только Вы, я и каждый отдельный человек, можем наполнить церковную жизнь своей жизнью, своими делами любви и милосердия, своей любовью, человеческим отношением, сочувствием и терпением. Если ты говоришь, что в твоей жизни, в мире, в церкви все плохо — ты сам ответственный за то, что происходит вокруг. Преподобный Серафим Саровский завещал нам: «Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи».

иерей Иоанн ЯНУШЕК

Дарья Иванова, преподаватель географии в православной гимназии имени святых Кирилла и Мефодия в г. Новосибирске



Первое осознанное посещение церкви было для крещения. Мне было 7 лет и меня мало волновало, что такое церковь и что в ней за люди. Мне хотелось заявить всем, что я верю в Бога. Сам обряд крещения не помню, только радость от свершившегося.

По прошествии нескольких лет, по стечению обстоятельств я первый раз была на вечерней службе. Тогда я впервые начала задумываться о стоящих рядом людях. Мне были непонятны их действия: они почему-то после каждой фразы священника или диакона, осеняли себя крестным знамением, внимательно слушали непонятную мне речь, иногда вставали на колени и кланялись, касаясь лбом пола. Когда все люди в храме встают на колени, а ты не понимаешь зачем, и, следовательно, остаешься стоять, то возникает чувство полного одиночества в этой едином народной массе. Благодарю Господа, что тогда мне не встретились люди, пытающиеся меня вразумить, обличить мое незнание обрядов церкви. Я была сама по себе, людям в храме не было до меня никакого дела, а мне до них. У меня была масса вопросов, например, почему Господь допускает столько зла, если Он всех любит; или, за что страдают невинные; почему нет наказания убийцам и др. Благодарю Господа, что тогда мне не встретились люди, пытающиеся меня вразумить, обличить мое незнание обрядов церкви. Я была сама по себе, людям в храме не было до меня никакого дела, а мне до них. У меня была масса вопросов, например, почему Господь допускает столько зла, если Он всех любит; или, за что страдают невинные; почему нет наказания убийцам и др.

Мое воцерковление началось после знакомства с православным молодежным клубом г. Томска. Там люди пытались сделать так, чтобы я сама нашла ответы на эти вопросы. Это дало толчок к моему саморазвитию. И теперь, я надеюсь, могу считать себя частью Церкви Христовой, а христиан своими братьями и сестрами.

О людях в церкви мнение изменилось, мы все соединяемся в нашей молитве ко Господу.

Приход — община

Заметки о социальном служении



СТАРОЕ ДЕРЕВЯННОЕ здание, в котором проходят собрания — это будущий Дом сестринского ухода с домовою церковью свт. Луки Симферопольского. Сейчас там ведутся ремонтные работы

Люди ищут в храмах не только спасения для души, но и помощи: кто-то приходит за хлебом насущным, у кого-то болеют родственники, близкие, кто-то сам попал в нелегкую ситуацию. Социальная работа ведется разрозненно. В Томской епархии как-то привести это в систему пытается отец Николай Абрамов, заведующий отделом по социальному служению.

«Храм святителя Луки Симферопольского» — показывает мне «ДубльГИС», когда я ввожу искомый адрес. В этом храме и служит отец Николай. В этом районе города я раньше не была. «Хорошо, что храм, — думаю, — сразу увижу купола, не заблужусь». Автобус везет по узким старым улочкам, поворачивает то налево, то направо. А куполов нигде не видно. Вроде бы вот и нужная остановка, но их все нет. Может, они за теми многоэтажками? Нет, это уже другая улица... Иду по весенней грязи, посматривая на номера домов...

Вот и тот, что нужен. Обычный деревянный дом. «Храм святителя Луки Симферопольского» — висит на входе табличка. Отрываю дверь. Наверное, мне в ту дверь, что ведет налево... Захожу. Небольшая квадратная комната. Стол, шкаф, пара лавок и стулья. На столе у окна — иконы. По вечерам среды здесь проходят собрания патронажной службы.

Что такое патронажная служба? Это люди, ухаживающие за больными людьми. Они ходят по домам, посещают хоспис. В Православную патронажную службу, которой заведует отец Николай, входят и профессиональные медсестры, и люди, не имеющие специального образования.

Забота не только о теле, но и о душе — это главный тезис патронажной службы. Разговоры, чтение православной литературы. Подопечные начинают меняться, по-другому смотреть на мир.

Например, в течение двух месяцев патронажная сестра ухаживала за Михаилом Николаевичем Баландиным, который до болезни преподавал на историческом факультете ТГУ. Иерей Николай Абрамов делится воспоминаниями в своем блоге, как под влиянием православной сестры, менялся этот человек. Как-то Михаил Николаевич сказал:

— Батюшка! Я теперь все понял! Я понял, что любая верующая бабушка знает в два раза больше любого академика!

Я несколько удивился такой мысли и спросил:

— Почему в два?

— Академик знает об одном мире, а любой верующий о двух мирах!»

Затем он продолжал.

— О! если я поднимусь с кровати, я буду с вами, Батюшка! Я теперь все понял! Они вот ничего не поняли, — он указал рукой на книжные полки, полные различных философских книг, —



МАРИЯ ПУЧКОВА одна из активисток социального служения



ОТЕЦ НИКОЛАЙ АБРАМОВ заведует отделом по социальному служению в Томской епархии. Всеми силами пытается помочь людям



НА СОБРАНИЯХ за поиском ответов на вопросы обращаются к Священному Писанию

они не знают даже самого простого, они не знают что такое смирение! А я понял, я теперь при болезни моей многое понял! Если я поднимусь, Батюшка, я буду с вами! Я теперь буду читать лекции по-другому! Но только при одном условии, пообещайте Батюшка, что Вы его исполните.

Я удивился и спросил:

— Что это за условие?

— Примите меня в Воскресную школу.

Люди, пришедшие в церковь, хотят помогать другим. Они идут к священнику и спрашивают: «Как нам помочь?» Разные приходы занимаются разной

социальной работой. Кто-то работает с наркоманами, кто-то — с бомжами, кто-то — с детьми. И как ни странно, часто возникает путаница и даже почти соперничество за помощь ближнему. Наркоманам также помогают реабилитационные центры. Люди одного прихода вопрошают у другого: «Почему ваши социальные работники занимаются тем же, чем и мы?» Эта путаница связана, с одной стороны, с неустойчивостью системы, а с другой, — со всеобщим желанием помогать, делать добро. Это и удивляет и огорчает одновременно. Хотят люди сделать что-то хорошее — а не могут. Просто не знают за что взяться.

Отец Николай высокий, худой батюшка с седыми волосами и бородой, со смеющимися добрыми глазами, проводит собрания по социальной работе разных приходов города в воскресной школе монастыря. Вопросы обсуждаются самые разные: как собирать пожертвования, куда и как направить желание прихожан помогать приходу. Вопросы материальные, земные. На первый взгляд, обыкновенное организационное собрание.

Отец Николай говорит немного. Голос тихий. Но если говорит, слушают все.

— Приход — это община. Это как один человек. Незаменяемый.

Я вздрагиваю. Община — это слово, ассоциирующееся у меня с Киевской Русью. Но если вспомнить, люди в общине жили одной семьей: имели общее имущество, помогали друг другу, вместе возделывали землю, вместе строили дома. Всем миром. Ни один участник общины не мог пропасть в одиночестве и тоске. Вокруг были люди, которые всегда помогут. Каждый человек ощущал себя частью общины.

Приход — община: люди объединяются и помогают друг другу. И в этой современности, заполненной новыми технологиями, огромным количеством нужной и ненужной информации, неужели существует этот еще допетровский уклад? Исконный русский уклад жизни?

А оказывается — существует. Пусть немного в модифицированном виде, но все-таки... Люди идут в храм за помощью. Люди идут в храм помогать.

Марина СЕННИНГ

Детские вопросы

Как я пришла в детский дом

«Я люблю детей», — так часто отвечают на вопрос «Почему ты решил прийти в детский дом?». На такие ответы немного цинично, но очень правильно реагирует директор детского дома «Орлиное гнездо» Борис Чернов: «Любить детей — это статья уголовного кодекса. Любить детей нельзя».

Героиня нашего материала на своем опыте осознала всю истину его слов. Гале 20 лет, она учится на факультете журналистики и уже полгода помогает детям в детских домах.

Дети и фонды

— Девочки, с которыми я учусь в университете, занимаются с детьми из приютов уже больше года. Они давно приглашали меня, но я не решалась по разным причинам. Например, у всех моих знакомых были младшие братья и сестры, племянники, а у меня опыта общения с детьми вообще не было. Я маленьких детей раньше видела только издалека. Как-то мы с бабушкой пошли на день рождения к ее подруге, у той в гостях был пятилетний правнук. Мы играли с ним в машинки, сидели под столом. Я поняла, что мне интересно общаться с детьми, потому что я сама еще ребенок, мне не хочется терять непосредственность, — рассказывает Галя.

С этого началась ее история, пожалуй, новый этап в жизни. Галя долго планировала, как начать знакомство с такими детьми, но все сложилось само собой. В конце лета ей позвонила женщина из благотворительного фонда, предложила сфотографировать несколько акций: собирались дарить наборы к учебному году для школьников. Галя согласилась.

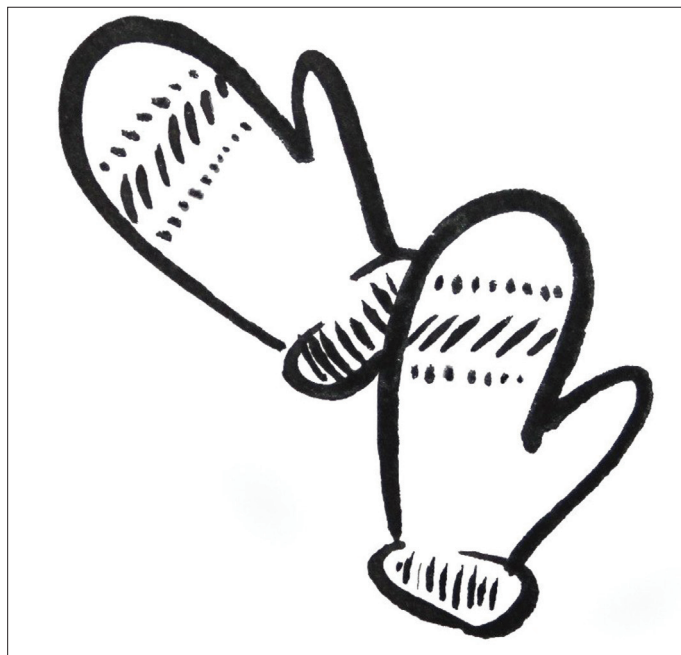
— Конечно, я заинтересовалась, но мне было поставлено условие: запрещено снимать детей крупным планом. «Это вмешательство в личную жизнь ребенка», — считали сотрудники фонда. Снимать лица детей — это самое интересное, а нужны были снимки волонтеров для отчета. Я фотографировала и смотрела на ребят. Мне было интересно наблюдать за ними, хотелось понять: почему они здесь? Как это могло случиться? Что они чувствуют? Что с ними будет?

Галя поясняет, что чувства жалости не было. Хочется плакать, глядя на двухлетних детишек — симпатичных, в розовых платицах, пока еще искренних и открытых. Таких детей чаще всего забирают в семьи. А ребята-школьники уже замкнулись в себе, они более жестокие и уже не назовут тебя мамой — мол, взрослые уже, все понимают. Тут, скорее, не страдаешь, а думаешь, чем можно помочь.

После фотосъемок мы поехали к детям проводить мастер-класс по лепке из глины. Одни лепили колобков, другие — тиранозавров, но оказалось, что у многих ребят большая беда — не развита фантазия. Они спрашивают: «А что мне лепить? Что рисовать?». Получается, что дети могут только срисовывать, копировать образец. Развитие воображения, логики, моторики упущено на ранних этапах, в возрасте от 2 до 5 лет. Большинство ребят в эти годы воспитывались в неблагополучных семьях, где занятиями с ними совсем не уделяли времени.

— Сначала система благотворительного фонда казалась мне идеальной и отлаженной: собрания, беседы, чай с конфетами. Я ходила на встречи волонтеров регулярно, но со временем стала смотреть на фонд по-другому. Волонтеры приезжают в приют раз в две недели. Я считаю, что эта спонтанность: «прибежали, целовали, плакали», не всегда хорошо влияет на детей. Мне кажется, самое главное — помочь ребенку начать развиваться.

Еще один момент, который меня насторожил: в фондах много людей, которые говорят: «Ах, я люблю детей. Детки так страдают...». Создается не рабочая обстановка, а атмосфера «эк-



ИНОГДА ДЕТЯМ достаточно лишь простой заботы и человеческого тепла

зальтированности». Иногда складывалось впечатление, что руководителей интересует только количество волонтеров. Собрания должны были помочь разобраться в проблемах, с которыми сталкиваются волонтеры, но все чаще на волнующие нас вопросы мы не получали ответов.

Потом во мне начало нарастать недовольство из-за неудавшихся мероприятий. Я помню музыкальное занятие, которое стало худшим для меня. Мы пришли с гитарой, выбрали детские песни. Но дети убегали, затыкали уши, кричали: «Я не буду петь...». Мы были уверены, что им понравится музыка, что она будет для них чем-то новым. Позже узнали, что такие занятия проводятся для ребят четыре раза в неделю. Возвращались домой расстроенные, и спрашивали у руководителей: «Почему так плохо?». Нам отвечали: «Главное, что мы это сделали. И вообще, все прошло удачно, вы еще не были в прошлый раз!». А на следующий день в Интернете выкладывали отчет: «Мероприятие прошло гладко, привили музыкальный вкус». Тогда стали появляться мысли: «А все ли меня устраивает?». Но многие люди считают, что таких поездок в приюты достаточно, чтобы «сделать мир лучше». И я не считаю, что они ошибаются. Кто-то не делает даже малого. Ну, а мне захотелось идти дальше.

Репетиторы

Осенью 2011 года в Томске запустили масштабный проект «Маяки добра». Суть проекта такова: все добровольцы и благотворительные организации должны объединиться, чтобы

создать социальные проекты для помощи детским домам.

На первых собраниях были представители всех благотворительных фондов, группы студентов-активистов — около сотни участников. Правда, потом более половины отсеялось.

— От директора детского дома «Орлиное гнездо» мы узнали, что одна из проблем воспитанников детских домов — «провал» в учебе, и ребятам нужны помощники для того, чтобы делать уроки. Мы с девочками подхватили эту мысль, решили стать репетиторами для детдомовцев. Нас поддержали и в течение двух месяцев: мы проходили обучение у социальных педагогов и психологов.

Мы начали набирать команду. Объявления в Интернете привлекли многих студентов. На первый взгляд, польза двойная: ты помогаешь детям и сам восстанавливаешь свои знания по школьной программе. Правда, как оказалось, занятия с ребятами из детского дома вряд ли подходят тем, кто решил таким способом «подтянуть», к примеру, иностранный язык — ведь многие ученики 6-7 класса не знают даже английского алфавита. К тому же никто из нас не подозревал, что репетиторство может превратиться в «срочную психологическую помощь».

Занятия с педагогами и психологами были нужными, но мы понимали, что не можем долго изучать теоретические вопросы, пока не поймем на практике, что это за дети? Какие у них проблемы? Словом, нужно было как можно скорее начинать работать с ребятами.

Наша команда (около 20 человек) пришла знакомиться с детьми во время обеда. Ребята вели себя не слишком хорошо, не воспринимали репетиторов всерьез, но каждый из нас нашел себе ученика. С тех пор, конечно, многие люди отсеялись. Некоторые не поняли, что это серьезное занятие, для других дети показались необучаемыми, кто-то не смог найти контакт с ребенком.

Мальчики

У Гали появилось два воспитанника. Старшему мальчику 19 лет, он учится в 12 классе, готовится к сдаче ЕГЭ. Коля показался Гале общительным, доброжелательным. При встрече он сообщил, что у него он много «хвостов», но он готов все исправлять.

— Я воодушевилась: случай несложный. Думала, что Коля может быть отличным другом. У него развита речь, что нехарактерно для детей из детского дома. Я могла допустить, что он слабый ученик. Но в том, что Коля хороший парень, я была уверена.

Уже на первом занятии энтузиазм Гали убавился. Коле задали домашнее задание — упражнение, в котором нужно было расставить знаки препинания.

— Коля просто не понимал, что делать. Когда он не смог назвать, что такое существительное, у меня был шок. Я поняла, что надо начинать почти нуля, с начальной школы. Какое тут ЕГЭ? Я нашла в Интернете таблички с падежами, с женским-мужским родом, распечатала, принесла ему. Мне бы очень хотелось сказать, что мы навестили программу, добились больших успехов, но это будет неправдой. Первое время я была «очарована» этим мальчиком, мне казалось, что мы горы с ним свернем, если он будет стараться. Потом я пошла в школу-интернат, поговорила с классным руководителем, психологом. Там меня быстро спустили с небес на землю. Рассказали про детей 8-го типа (диагноз — умственная отсталость). У Коли 8-го типа нет, но есть проблемы с памятью, с вниманием — в этом я очень быстро убедилась. Период эйфории (я помогу этому ребенку!) сменился жестоким разочарованием. Я почти впала в депрессию — руки опустились. Разговор с психологом помог мне. Вместе мы нашли проблему, причем оказалось, что дело не в ребенке, а во мне. В моем перфекционизме. Многие из нас привыкли добиваться трудных целей, ставить высокие планки. Вот и я, судя по себе, поставила планку этому ребенку: мы сдадим ЕГЭ, он все выучит, он поступит в вуз. Может ли он это? Нужен ли ему вуз? Я перестала ждать больших успехов — и мне стало легче. Я занимаюсь с Колей боль-

ше полугодом и стараюсь не строить себе воздушных замков. За это время я разочаровалась в некоторых его человеческих качествах. По-прежнему обидно не получать отдачи на занятиях. Иногда мы переписываемся с Колиным репетитором по математике (тоже девушкой-волонтером) до поздней ночи, пытаюсь решить, как вести себя с ним.

Я надеюсь на то, что Коля сможет поступить в техникум, найдет себе рабочую специальность (потому что руки у него растут оттуда, откуда нужно). У каждого человека свои способности. Вполне возможно, что Коля так и не выучит, что такое существительное. Но кто сказал, что ему вообще пригодится это в жизни? Может быть, пригодится именно то человеческое отношение, которое я старалась донести до него?

Со вторым мальчиком было наоборот. На первом же занятии я поняла, что он схватывает гораздо быстрее Коли. Но у Андрея (ему 10 лет) были свои проблемы. Он был очень неуверен в себе, каждая ошибка сопровождалась истерикой. Он от-

«И только спустя месяцы я поняла, что ребенок — это как долгосрочное вложение в экономику»

чаивался, кричал, что ничего не может и ничего не будет делать. По математике у Андрея были одни двойки, он считает на пальцах и не знает таблицы умножения, но любит математику до безумия. С таким эмоциональным существом мне приходилось очень туго. Мы решали один пример час, полтора. Он обвинял во всех своих неудачах меня. Мне приходилось только терпеть, потому что стоит лишь один раз проявить агрессию по отношению к такому ребенку — и он перестанет тебе доверять. Зато потом, когда я прошла «проверку на вшивость», с какой гордостью он говорил мне о своих четверках, дарил мне свои поделки, изготовленные на уроках труда. Но как только отношения более-менее наладились, появилось новое испытание: Андрея положили в больницу. В палату к ребятам не пускали, поэтому мне приходилось довольствоваться прогулками (на дворе был декабрь). Андрей обожает футбол, и все время на улице он проводил с мальчишками, гоняя мяч. Мне оставалось только топтаться на месте, чтобы ноги не ооченели. Радоваться его голам. Бегать за мячом, когда он улетал за бальный забор. Родители, которые навещали ребят в больнице, воспитатели смотрели на меня косо: кто я такая? Слишком молодая мама? Чужая тетя? Иногда, когда я неслась в больницу с «передачкой» или с вареньями Андрея, я чувствовала себя мазохисткой, потому что Андрей не был мне очень рад, он забирал вещи и уходил. Зачем все это? Нужна ли я ему? — такие вопросы мучили меня. И только спустя месяцы я поняла, что ребенок — это как долгосрочное вложение в экономику (уж простите за такое непростительное сравнение). Ты делаешь ему хорошее, сначала он не реагирует, но все твои поступки откладываются у него, пусть даже на подсознательном уровне, и через некоторое время ты получишь благодарность: он вспомнит все это, он скажет тебе спасибо.

Я бы не хотела делать вывод. Наверное, потому, что моя история «Как я пришла в детский дом» не закончена. Мы снова решаем примеры, снова ребята погрязли в двойках. Скоро сдавать ЕГЭ, уже четвертая четверть. Я не хочу сказать, что я буду с этими детьми всегда. Но сейчас, когда мне кажется, что я могу чем-то помочь ребятам из детского дома, я просто делаю все, что в моих силах.

Лена ШНАЙДЕР

За кулисами

Люди, которые играют

Театр при ПМК Богоявленского собора существует уже 3 года. «Снежная королева» один из самых глобальных и ярких спектаклей. В нем задействовано 16 человек, и его показ собрал больше всего зрителей. Ольга Кабанина, режиссер театра, рассказывает, что главная идея «Снежной королевы» в том, что: «ради любви во имя Бога и веры ты сможешь преодолеть любые трудности. А каждый человек достоин, чтобы его спасли». Мы задали одни и те же вопросы разным актерам, чтобы выяснить, что для них значит театр и их роли.

Дима Харченко, роль Кая:

«У меня есть существенный недостаток — я нервничаю, когда выхожу на сцену»



МНОГИЕ СЕМИНАРИСТЫ находят для себя какие-то дела: кто-то занимается с глухонемыми, кто-то играет в музыкальной группе, а Дима играет на сцене

Жизнь в семинарии довольно тяжелая, потому что духовные нагрузки очень сильные. Душа требует разнообразия. Многие семинаристы находят для себя какие-то дела: кто-то занимается с глухонемыми, кто-то играет в группе, а я играю на сцене. Впервые я попробовал играть в театре, когда учился в школе. Мне эта деятельность нравится, многое получается. Но талантливым человеком назвать себя не могу, я любитель.

Православный театр — это особое отношение. Мы раскрываемся зрителю, и нас понимают. Ведь доносить до людей мысли о вере со сцены в красивом образе лучше, чем просто прочесть нудную лекцию?

До этого я играл разные роли, но тут мне предложили сыграть роль ребенка. Ведь особенно вначале пьесы, Кай — это ребенок, тихий, смиренный мальчик. Плюс еще нужно было сыграть детскую чистую любовь Герды и Кая. Для меня его переживания выразились в полном объеме.

У меня есть существенный недостаток — я нервничаю, когда выхожу на сцену. Испытываю подобный стресс каждое выступление, но от этого никуда не денешься. Во время «Снежной королевы» я переживал и думал о том, чтобы моя актерская игра понравилась детям. Мне не хотелось того чтобы во время моего выступления дети заснули. Поэтому я показывал на сцене настоящие эмоции, привлекал зрителей интонацией, громким голосом. И это произвело впечатление.

Я текст не учил. Импровизировал. Поэтому не расслаблялся ни на минуту, держал ситуацию под контролем. И был в любой момент готов помочь, подсказать партнеру по сцене.

Самый смешной момент... В одной из сцен Тролль должен быть выбросить зеркало. Представьте, он бросает его, и оно летит прямо в Снежную королеву, которая в это время стоит за кулисами. Конечно, актриса не пострадала, зеркало удачно перехватили. Но я очень смеялся. Было и волнительное переживание. Мы должны были с Гердой играть в снежки, а снежки на сцену не принесли. Пришлось напомнить шепотом за кулисы, что «пора бы уже».

Я бы хотел играть, но у меня в жизни другие планы, не связанные с актерской деятельностью. Вы видели, чтобы отец Иоанн, например, выступал где-нибудь на сцене? Я не видел. Аплодисменты, успех, слава — это все шикарно, это возносит, но это неприемлемо для священника.

Лия Клокова, роль Снежной королевы: «Я чувствовала кураж, стоя на сцене»

Я пришла в театр ПМК год назад, должна была играть главную роль в спектакле «Мученица Татьяна». Но спектакль отменили, а я осталась. В течение этого года я активно участвую в проектах театра. В следующем работу продолжить, скорее всего, не получится, ведь я заканчиваю медицинский университет и поступаю в интернатуру.

Сначала я хотела побороть свои комплексы, свою неуверенность, зажатость. Первый спектакль был, как говорится, «первый блин комом». Изнутри ты видишь, что не все идеально, многое было не отработано, с декорациями мы практически не репетировали, приходилось как-то спасать положение. Например, в конце спектакля упала елка, на которую нужно было вешать игрушки. При этом на тебя в четыре глаза смотрит куча детей — страшно было не оправдать их ожиданий. Но и в тоже время при такой большой ответственности и радость чувствуешь: мы так долго работали и вот наконец мы это показываем.

К четвертому спектаклю в технической части мы были безупречны: ввели специального человека, он работал с залом, правильно расставлял все декорации.

Я вспоминаю наши разговоры за ширмой. Этим мы с актрисами поддерживали друг друга. Конечно, на сцене нужна сработанность, ты должен знать текст партнера и свой. За кулисами нас подбадривала Оля, режиссер. Она говорила «Молодец. Вы все молодцы. Я в вас верю. Давайте дальше».

Самой важной можно назвать последнюю сцену, где Снежная королева еще властвует над миром, и даже говорит так, что все вокруг трепещут, а кроткая Герда силой своей любви, молитвы, веры в Бога ее побеждает. Это момент победы добра над злом.

Было хорошее ощущение уже после третьего спектакля, когда сказали, что я лучше всего сыграла. Стоя на сцене, я чувствовала кураж. Я видела полный зал, детей, которые на тебя смотрят.

Поставить «Снежную королеву» было моей идеей. Все предлагали самые разные варианты, Дима Харченко предлагал поставить «Недоросль», другие — короткие театральные зарисовки, рассказы О.Генри. Но остановились на Андерсене, потому что нужен был большой спектакль.

Тогда, я даже не предполагала, что именно я буду играть главную роль. Позже Оля Кабанина позвонила мне и сказала: «Я распределяю роли и я бы хотела тебе предложить Снежную королеву». Она мотивировала это тем, что я вся такая строгая. Мне это очень не нравится, не в укор Оле, ведь на самом деле я другая, жизнерадостная. У всех бывают тяжелые моменты в жизни, какие-то личные обстоятельства и постоянно улыбаться, сиять невозможно. Кроме моих близких друзей никто мой настоящий характер не понимает. Поэтому я не хотела соглашаться, мотивируя это тем, что это злой персонаж, и все потом лишний раз будут думать, что я холодная девушка. Но потом я поняла: это всего лишь роль. Главное — не потерять свою индивидуальность.

Впоследствии я осознала: эта роль мне сильно подходит. Не потому что у меня в жизни такой характер, не подумайте. Просто у меня получается говорить низко, величественно, делать плавные движения. Этот образ я на свою жизнь никак не перенесла. Конечно, пока я не могу до конца избавиться от этого образа, некоторые до сих пор считают меня Снежной королевой.

Из других ролей в этом спектакле мне хотелось бы попробовать сыграть роль Герды. Испытать другие эмоции. В ее образе все абсолютно другое: и голос, и мимика.

Несмотря на любительский уровень театра, это был очень хороший опыт: общения с залом, с публикой. Мне доверили главную роль, это помогло мне стать увереннее и поверить в свои силы. Спасибо режиссеру за это! Надеюсь, я справилась.



СНАЧАЛА Лия хотела побороть свои комплексы, свою неуверенность, зажатость. А приобрела гораздо больше

Поставить «Снежную королеву» было моей идеей. Все предлагали самые разные варианты, Дима Харченко предлагал поставить «Недоросль», другие — короткие театральные зарисовки, рассказы О.Генри. Но остановились на Андерсене, потому что нужен был большой спектакль

Оля Луговская, роль Герды (второй состав):
«Мудрая Герда в конце спектакля — это я»



ИГРА НА СЦЕНЕ предполагает вживание в роль, маску. Для этого Оле пришлось перебороть себя

Из четырех спектаклей я участвовала только в одном, в последнем. У основного состава актеров было чувство: наконец, отыграли. А у меня была радость, потому что я видела удовлетворение зрителей, радость от детей, отдачу

Театром я заинтересовалась, когда увидела постановку «Петра и Февронии». Там играли мои друзья, и я решила тоже подключиться. Это было какое-то новое занятие для меня: раньше никогда ни в чем подобном не участвовала. Захотелось попробовать: получится или не получится?

Особо вариантов мне не предлагали, сразу выдали: «Будешь Гердой?» Я подумала: «О, первый раз играю и сразу главная роль, как лестно». Потом уже были сомнения: справлюсь — не справлюсь? Но я за нее уцепилась. Это образ маленькой девочки, которая ищет любимого братца. Она верная, самоотверженная, и ради любви готова на все. Мне в какой-то степени это близко. Когда в последней сцене я говорю самые важные слова, что любовь важнее всего, я как бы проповедую это зрителям.

Я бы хотела попробовать себя в роли бабушки. Все другие роли более масштабные, нужно обладать большим талантом, чего я в себе не чувствую. Например, разбойница должна быть веселой, с задором, что по темпераменту мне абсолютно не подходит. Герда — это для меня идеальный вариант. Я сыграла саму себя. Маленькая девочка которая в начале играет в мячик, задирает Кая — это я в прошлом. А вот мудрая Герда, которая говорит, что любовь все побеждает, это уже я. Я не играла что-то далекое, незнакомое. Все было во мне.

Долго не могли подобрать кандидата на роль Кая. Ваня нашелся лишь за два месяца до спектакля. Слова я выучила за две недели до выхода на сцену, потому что думала, что вообще не буду выступать. Но потом оказалось, что буду, пришлось учить текст в срочном порядке.

Актерское мастерство предполагает вживание в роль, маску. Для этого мне пришлось перебороть себя. Мне говорили: «Оля, на сцене ты играешь и весь спектакль должна быть в образе. Вот ты пришла — и всю репетицию ты Герда. Ушла — дальше живи как хочешь».

Из четырех спектаклей я участвовала только в одном, в последнем. У основного состава актеров было чувство: наконец, отыграли. А у меня была радость, потому что я видела удовлетворение зрителей, радость от детей, отдачу.

Самое страшное было выйти первый раз на сцену: с моим партнером мы в жизни никак не общаемся, а тут должны были играть детей, веселых, задорных, которые друг с другом постоянно что-то выдумывали. Но я вошла в роль, почувствовала ее. Я даже сама от себя такого не ожидала.

Для меня деятельность в театре скорее развлечение, чем способ миссионерства. В моем представлении миссионерство — это проповедь о Христе, а не напоминание о нравственных ценностях. Миссию можно нести только собственным примером жизни. А если нравственность проигрывать и будучи в образе говорить правильные слова, вряд ли можно помочь человеку прийти к Богу.

Сейчас меня зовут на литературный вечер, говорят: «Ты филолог, ты должна». На что я отвечаю: «Я филолог, который не любит стихи. Но, может быть, там поучаствую». А вот в спектаклях особого желания играть больше не возникало.

Я рада, что приняла участие в «Снежной королеве», я многое приобрела и опыт считаю положительным. Положительные эмоции, полученные от зрителей, натолкнули меня на мысль попробовать себя в работе с детьми. Мне кажется, что мы сможем найти общий язык. Жизнь продолжается, буду открывать новые горизонты собственных возможностей.

Ира Фарукша, роль цветочницы: «Важно донести до зрителей какие-то особые мысли»

Впервые я познакомилась с деятельностью театрального кружка ПМК, увидев на сцене в семинарии их постановку «Петр и Феврония». Много в этом спектакле мне было интересно, многое вызвало вопросы, казалось, что какие-то вещи можно было бы сделать по-другому. И позже, когда мне предложили роль в «Снежной королеве», я согласилась. Не могу сейчас однозначно ответить на вопрос, что для меня театр — миссионерская деятельность или развлечение? Наверное, и то, и другое: мне нравится играть на сцене, но с другой стороны, я понимаю, что делаю это не только для себя, что принимая участие в проектах театра, я работаю в команде и не могу подвести организаторов, своих коллег по театру и зрителей. Игра на сцене мне не составляет большого труда — сказываются, наверное, годы участия в подготовке спектаклей в воскресной школе и детском православном лагере. То, что наш театр — любительский и мы еще многого не умеем, не означает, что можно работать спустя рукава. Каждый участник театра работает по максимуму, ведь мы понимаем, что несмотря на то, что мы делаем это бесплатно, то, что наша деятельность — миссионерская, дает нам другую степень ответственности.

Вообще в изначальном варианте сценария многих актеров что-нибудь да не устраивало, но совместными усилиями мы добились того, что сценарий пришелся всем по душе (в этом был еще один урок нашего спектакля — мы учились договариваться). Сцена с моим участием также совершенствовалась по ходу подготовки к премьере, пока я не почувствовала, что понимаю характер своей героини.

Я думаю, что роль должна в какой-то мере соответствовать внутреннему состоянию, и образ цветочницы мне оказался близок. Во время спектакля важно не просто прочесть свои слова, а с помощью своего образа донести до зрителей какие-то особые мысли. В сказке Андерсена цветочница, наверное, больше отрицательный персонаж: она хотела оставить Герду как новую игрушку, как украшение в своем саду. Увы, эгоизм присущ каждому человеку, и вопрос в том, как мы с этим боремся. Хотелось бы, чтобы слова моей героини привели зрителей к мысли о самопожертвовании: ведь все действие «Снежной королевы» показывает, что важно не только «то, чего хочешь ты, только твои желания и мечты» (как говорит цветочница), а важно умение отдавать.

Перед премьерой было ощущение: «И с этим мы идем к людям?». На удивление, все сделали больше, чем ожидалось. В голове была мысль: «Только бы не забыть текст, только бы ничего не перепутать». Но когда мы начали спектакль, оказалось, что все, в общем-то, знают слова, все очень стараются. И все прошло на эмоциональном подъеме: «Ура, у нас получается!».

Если наш спектакль дал повод, хоть одному человеку подумать о дружбе и любви, о своих поступках, хоть чему-то научил зрителей — его стоило показывать. Несмотря на то, что мы слышали много положительных отзывов о нашей работе, иллюзий у нас нет: мы пока не готовы ставить серьезные спектакли, как бы нам этого ни хотелось. Нам есть чему учиться, куда стремиться и я надеюсь, что у театрального кружка ПМК — большое будущее.



РАБОТА В ТЕАТРЕ Ире не составляет большого труда — сказываются, наверное, годы участия в подготовке спектаклей в воскресной школе и детском православном лагере

В изначальном варианте сценария многих актеров что-нибудь да не устраивало, но совместными усилиями мы добились того, что сценарий пришелся всем по душе (в этом был еще один урок нашего спектакля — мы учились договариваться)

Мы всегда рады выслушать ваши
идеи, предложения,
сложные вопросы. Напишите нам!

fomi4i.magazine@gmail.com